

# L-Manyak

SAYI: 17
MAYIS 1997
FİYATI: 150.000 TL (KDV DAHİL)

MOTOR

N'APIIM AYOL!.. AAAA!..

BARUTER


İÇİNDEKİLER


Sayfa: 2
İÇİNDEKİLER
Bahadır Boysal


Sayfa: 4
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
Bülent Üstün
Sayfa: 10
TOROS ile HAMİLE
Behiç Pek


Sayfa: 13
ERCÜMENT MENEMEN
Sayfa: 14
DUKA FİLM
Cengiz Üstün


Sayfa: 18
YÜZBAŞI ALBERT
Soner Günday


Sayfa: 24
KAHRAMAN BARUT


Sayfa: 26
BİRKAÇ KONUK
Metin Fidan


Sayfa: 28
AYÇA ŞEN
-BAŞKAN-
Sayfa: 30
2001 FEZA FATİHLERİ
Kaan Ertem

























NOT: ÖYKÜNÜN GERÇEK BALONLARI PANO'DADIR...

CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN HÜLEEAAAAAAAANN! ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!..

# KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

MA-CE-RA! ŞİDDET!.. NEFRET! KOR-KU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

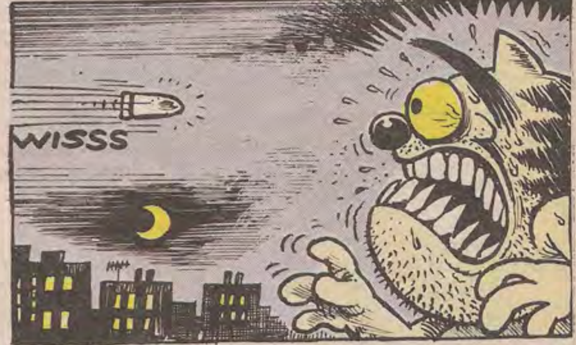
ÖZET: Şerafettin, Çizer tarafından çatıda kıstırılmıştır...































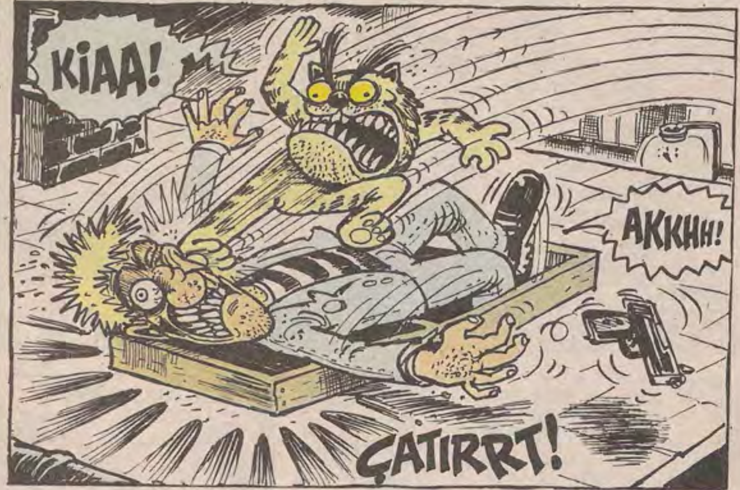


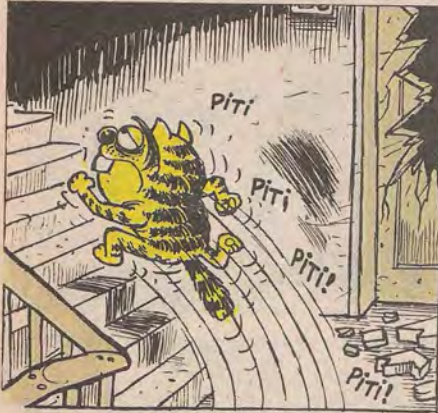




AL ŞUNU DA PUŞT!!
!?
DAN!!
HÜLEEAAN!
SWISSSS
ZIPLA!


TAMAM TACETTİN, BAVULU BIRAK DA BAK BAKALIM NEREYE GİTTİ BU PEZEVENK! KAFASI DA KIYAK, APARTMANI AYAA KALDIRMASIN GECE GECE... YÜRÜ !..
OKEY DEDE!


KİAA!
AKKHH!
ÇATIRRT!


PİTİ
PİTİ
PİTİ!
PİTİ!


ZINK!
DİNG?! *
PAT!


ULAN N'OOLMUŞ BU KAPIYA ?!
BABA?! BURDA MISIN BABA?!
GIIRRRRÇ!

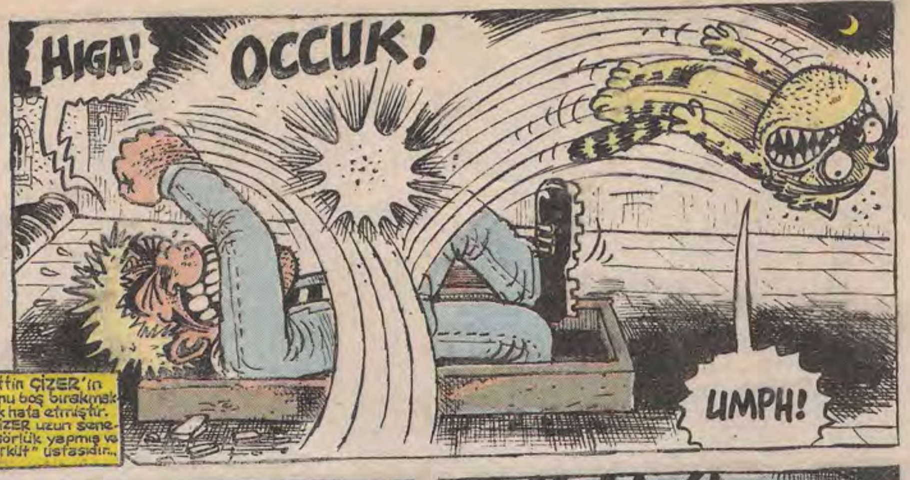
*Jeton...


MM! MMM!
?!!


MMHH! HMPH! MMH!..
.. HASKTİR!! HASENE TEYZE!


MMGKHHH! MM! MMHH!
TAMAM HASENE TEYZE, SAKİN OL!..ŞİMDİ ÇÖZÜCEM SENİ...SAKİN! TAMAM GEÇTİ!..

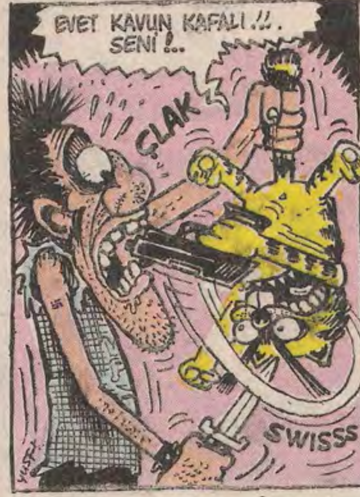

GGH!..GKK...
GKHHH...
ULAN ALLAHSIZ TOSPAA!..
GEBERTİCEM ULAN
SENİ!.. GEBERTİCEM!..
Şerafettin ÇİZER'in bu kolunu boş bırakmakla büyük hata etmiştir. Çünkü ÇİZER uzun seneler boksörlük yapmış ve bir "aparkåt" ustasıdır...


HIGA!
OCCUK!
UMPH!


HÜAAHH!
DOMP!


AAAAAAAAAAAAAA


BİRİNİ Mİ ARAMIŞTIN
DÖTÜ BOKLU KOPİL!.. BENİ Mİ
ARADIN YOKSA HA?!
?!!

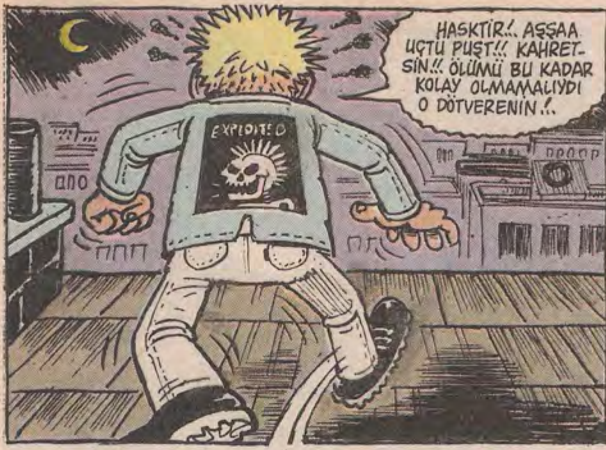

EVET KAVUN KAFALI!!.
SENİ!..
ÇLAK
SWISSS


ABİ...
ABİM!!
EVEET... ŞİMDİ BENİ YAVAŞ
YAVAŞ YERE BIRAKIYOSUN!
SAKIN Bİ NUMARA YAPIM
DEME!..EVET...YAVAŞ!..


HİA!
.. SİTTİR
GİT BACAKSIZ!!
HIAAAH!

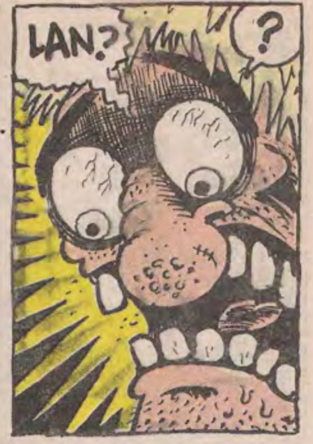

STOMP!


VAY PİÇ KURUSU! ŞAKA MAKA GÖTÜRÜYODU BENİ!!
KAFADERİN KEMERİMİ SÜSLİİCEK SARIBENİZ!..


HASKTİR!.. AŞŞAA UÇTU PUŞT!.. KAHRET-SİN!.. ÖLÜMÜ BU KADAR KOLAY OLMAMALIYDI O DÖTVERENİN!..
EXPLOITED

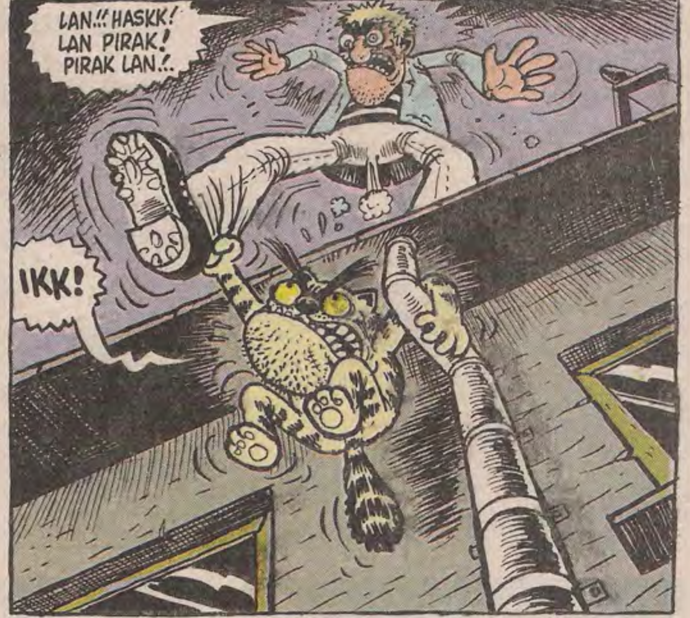

..MINA KOYİİM!.. İŞKENCE PLANLARIM SUYA DÜŞTÜ!..


LAP!

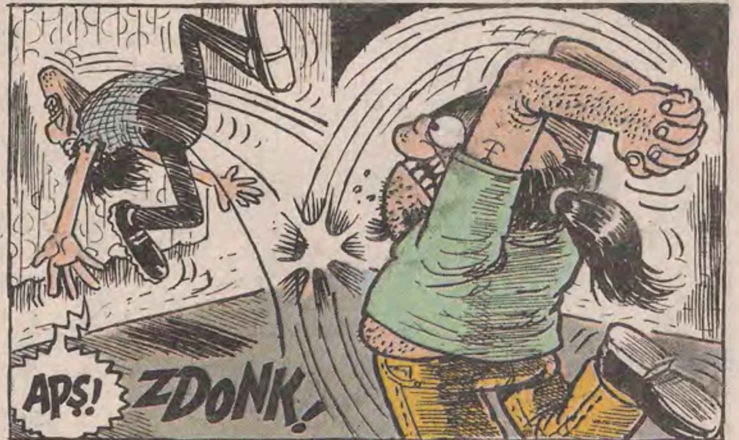

LAN?
?


?!
PISST!

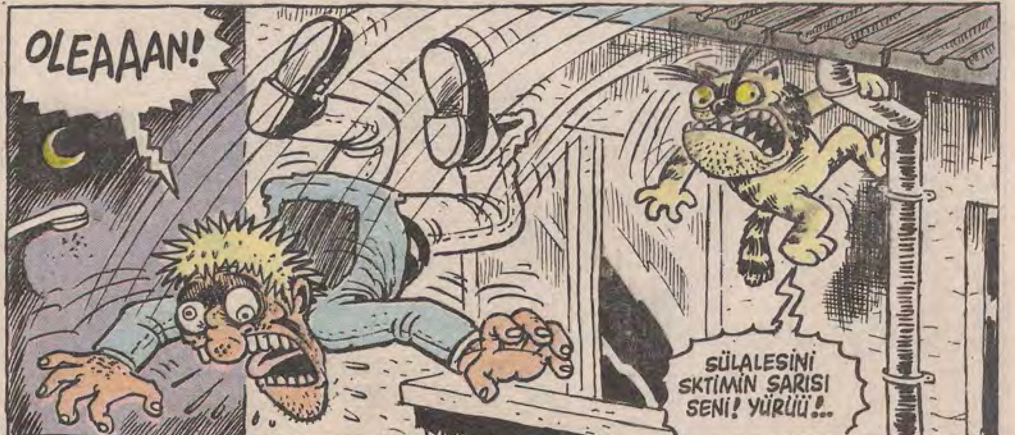

ŞİMDİ O ELİNDEKİNİ USULCA YERE BIRAK BAKALIM KOÇ...
...LAN NE BAKIYON SURATIMA TARAK GİBİ!.. BIRAK BAKİİM ŞUNU!..
AFFE-RİN!.. ŞİMDİ YAKLAŞ!..


LAN!! HASKK! LAN PIRAK! PIRAK LAN!..
IKK!


UKH!
GÖP!

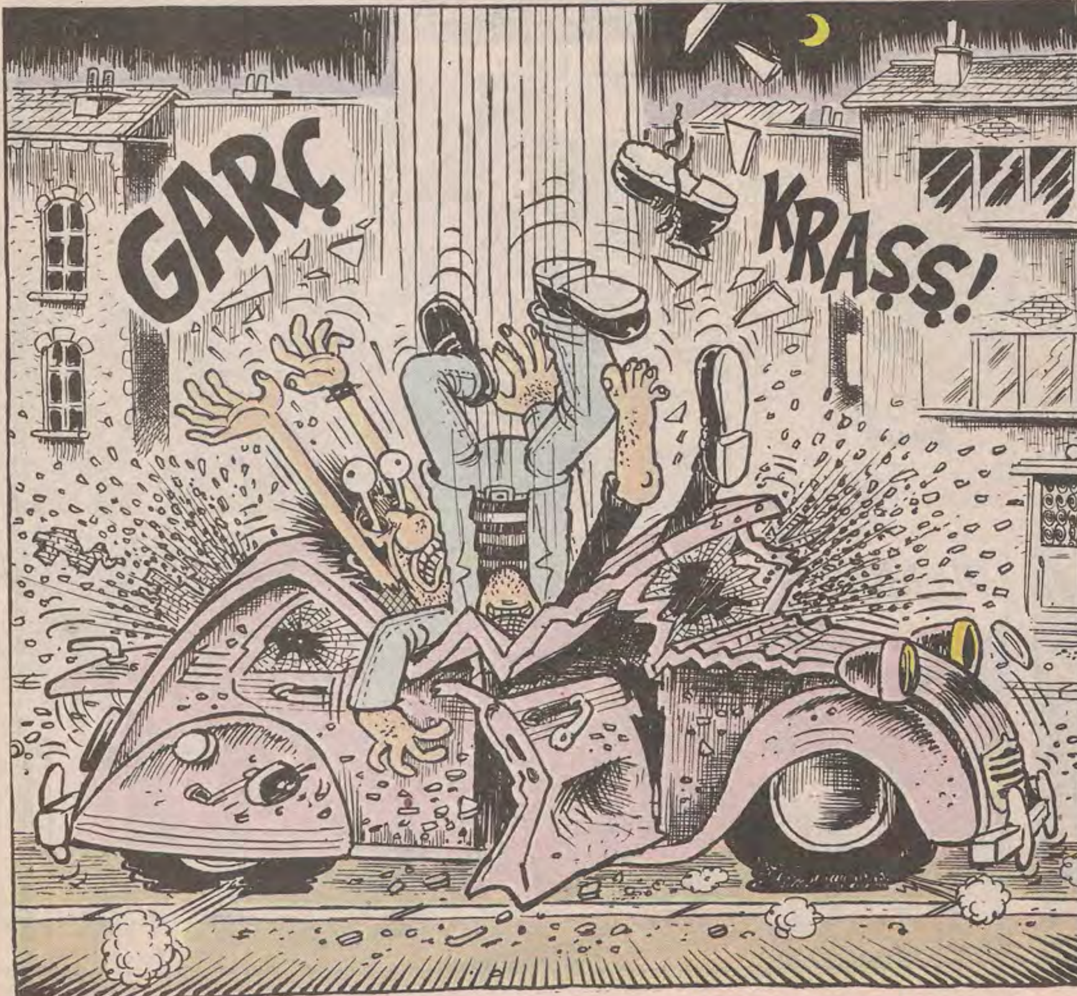

APŞ!
ZDONK!


LAN! LAN!


OLEAAAN!
SÜLALESİNİ SKTİMİN SARISI SENİ! YÜRÜÜ!..


AAAAAAAAA!
ŞANGIRRR!
!?!


ÖAH!
GÜBOOOFFF!!!

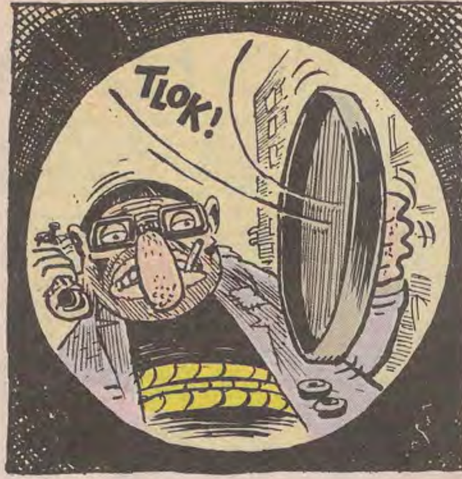

GARÇ
KRAŞŞ!


INNGH!


LAN!.. LAN!.. ARABAM!! ŞIMDI SKTIM BELA-NIZI!..

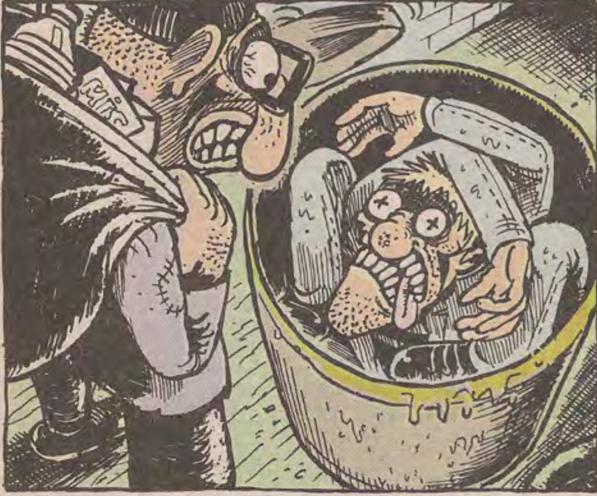
6. BÖLÜM. Sabaha karşı...





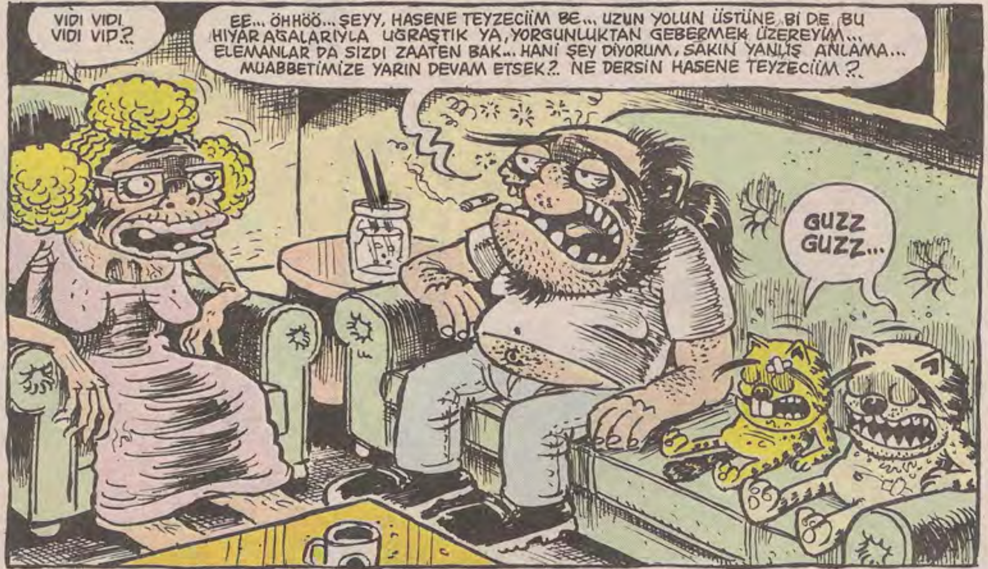


















Şerafettin, Tacettin ve Tonguç...Onlar ki muhteşem üçlü, onlar ki yorgun savaşçı...

BU MACERANIN SONU

# TOROS ile HÂMİLE

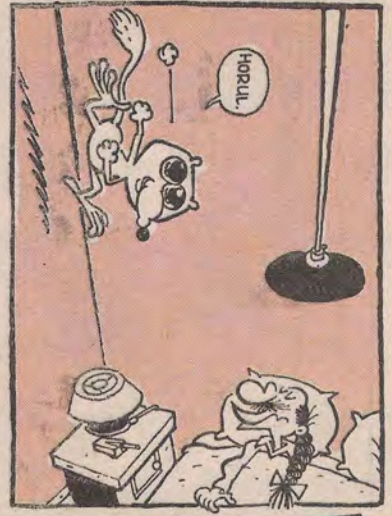
Behiç Pek













Marmosa murina!

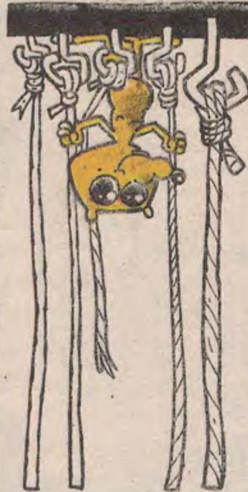


Ama...Bodo!..






















EVET TOROS...YES... HAKİKATEN İMDAAAAT! HAYDİ HEP BERABER!


Agı.
Agı.


KARAKTERSİZ YALAMA ÜSTÜMÜZDEN PİJAMALARIMIZI, ALTIMIZDAN YATAKLARIMIZI BİLE ÇEKİP ALMIŞ...KAPIYA TAKTIĞIM KİLİTLERİ DE ÇALMIŞ...BURNUNA OSTURDUĞUM...HIRSIZ İŞTE, KARAKTER SIFIR...NEMA AHLAK...İNSAF MAFİŞ...
ELEKTİRİK ANAHTARLARINI DUVARDA ÇAKILI ÇİVİLERİ BİLE ALMIŞ DALLAMA...
BAĞLAMAMI ÇALMIŞ...
KARTON, EV YOK!..


NASI GİRDİ ULAN PEKİYİ?.NASI SOYDU? NASI DUYMADIK?. NASI?.NASI?NASI? AHLAKSIZ HIRSIZ...


Karakola hemen...
-VAZİYET BÖYLE EFENİM... -BUZDOLABINIZ VAR MI?.. -O DA ÇALINDI...-KOMŞUNUZDA VAR MI PEKİYİ--VAR... -Bİ BARDAK SOĞUK SU İÇİN ÜSTÜNE...
HA?


ŞÖYLEKİ: MALINIZI YALAYIP YUTAN HIRSIZ MÜTHİŞ BİR ADAM...ASLA TUTAMIYORUZ ONU...GİDİP YATIN...


AHLAKSIZLIK CEZASIZ MI KALACAK?.OH BAYIM, BEN KENDİM BULACAM ONU...BUHAR OLUP UÇSA DA GÜNEŞ OLUP AÇSA DA BULACAM...


Evde...
BİR TEK İZ YOK ANASINI SATIYIM...PIRIL PIRIL...HERİF İŞİ BİTİRİNCE GÜLLER GİBİ SİLİP SÜPÜRMÜŞ BİR DE EVİ KAYMAK GİBİ YAPMIŞ PEZO...
MİS GİBİ BAHAR KOKULU FABILOOZO KULLANMIŞ... BU BİR İPUCU OLABİLİR...


Tam umudu keseccekken...
AHA! BU DA NE? FARE BOKU GİBİ BİRŞEY... HOH-HOO!..


ŞU BOKU BANA BİR İNCELEYİVER BE NECAT... ÇOK MÜHİM BİR MESELE...
ULAN TOROS ABİ, İŞİN DÜŞMESE HİÇ UĞRAMAZSIN BİZİM BİYOKİMYA LABORATUARINA...İYİ PERŞEMBE GEL AL NETİCEYİ...
LABORATUVAR


Perşembe...
İNCELEDİK ABİ... SANA AİT BİR TATAKMIŞ... HA HA HOY... ORAYA BURAYA SERPME ABİ TATAKLARINI YA... HO HO...
NU?


MADARA OLUR TOROS...DEFOLUR ÇIKAR...
ÇILDIR TOROSUM, ÇATLAT TAHTANI TIRRR...


Günlerden bi gün...
KİTAPTAKİ FARE ONA MEME VERMİŞ... ANNELER ANLAR BEBEK DİLİNİ...
APPE MEM ME Dİ MAM... APPE MEM...
NEA?


"MARMOSA MURİNA! DÜZ DUVARA TIRMANABİLİR...BİRAZ HIRSIZ RUHLU BİR YARATIKTIR...MEKSİKA'DA YAŞAR..."OLAY KABAK GİBİ MEYDANDA ARTIK, EH ULAN...


SİZ DE HİÇ...BÖYLE BU ŞEKİL...HATIRLAYIN...FARE GİBİ...
HAA...İKİ YIL ÖNCE...BİR ARKADAŞTA DUR BAKIYIM...
Satılık çeşit hayvan


Ve...
OYNAŞMAYIN ZIÇARIM, HA HA...ULAN ANAM AĞLADI SİZİ BULANA KADAR. ULAN NE ADİ HIRSIZLAR İMİŞSİNİZ...
BATTI ŞİRKET AA!
AY ENNE


ÖĞRETİN AŞLANIM BİZE DE YOKSA POLİSE BİLDİRİRİM... İNCE İŞMİŞ...TUTTUM... İLERDE LAZIM OLABİLİR...
HADİ OĞLUM...DAL CUPPA.
TE Bİ...

-SON-



# ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

# Ercüment Menemen

## Sizlerle

# AF BUYURUNUZ KIÇIMDA PATLAYAN POMPALI TÜFEK SONRASI HAYATIM

"Badaaa Booooom!.." Efendim ben bu sesi ömrüm oldukça ve ömrüm boyunca unutmayacaktım... Ben paspas şekline girdikten ve af buyurunuz kıçımda da bir pompalı tüfeğin namlusu şeklinde merdivenlerden çıkmaya çabalıyor ve bu arada ne yapsın, sevdiğim kadın elinde olmadan namluya dokunduğunda badaaaabooooooom!..

Bir zamanlar pek sevdiğim bir şarkı olan bu parçanın sözlerinde şiribim, şiribom şeklinde beni de çok duygulandıran sözleri vardır ve sanıyorum Gökben Hanım tarafından okuyordu... Şimdik ben bunu neden dediğimi sorarsanız keşke efendim badabooom sesi yerine şiribom sesini tercih ederdim... Efendim benim halimden ancak af buyurunuz kıçında bir pompalı tüfek patlayan vatandaşlarımdan başkası benim halimi değerlendirebilir... Bunu da tedavi sonrasında yazdığım şu şiir ile ölümsüzleştirmeye çalıştım efendim.

**AF BUYURUNUZ, KIÇIM**
**Af buyurunuz kıçımda bir**
**Pompalı tüfek patlıyor...**
**emniyetin açık olma ihtimali**
**binde bir,**
**Af buyurun kıçım fena yanıyor...**

Efendim ben hayatımı özetleyecek olursam af buyurun kıçımda patlayan pompalı tüfek öncesi hayatım ve af buyurun kıçımda patlayan pompalı tüfek sonrası hayatım şeklinde de mütalaa ediyorum... Af buyurun kıçımda patlayan pompalı tüfek sonrası hayatımın ilk dakikaları tabii ki nasıl ki bir sepetin alt kısmı patladığında içerdekiler yere dökülünce toplarsak benim de açılan alt kısmımdan yere bazı organlarım dökülmektedir ve ben o anda şoka giren sevdiğim kızı mı teselli edeyim, yoksa yere faldırfoşş diye dökülen bazı organlarımı mı toplayayım bilemiyordum... Tabii ki centilmen bir erkek kendi derdini unutmalı ve sevdiği kadının yanında yer alırken bir de o anda sevdiği sarışın güzel kadının kocası silah sesine doğru "neler oluyor orada" diyerek gelmez mi?.. İşte bu da benim af buyurun kıçımda patlayan pompalı tüfek sonrası hayatımın ikinci önemli paniğe sevkeden bu olayı da bakalım bir şiir şeklinde aldı sazı Ozan Ercü, ne demiş...



Kıçım patlamasına rağmen hadiseden sonra yaptığım banyodan sonra kimbilir kaç posta efendim..

**KOCA DA GELİYOR AMAN**
**Dibimden dökülen organlarım**
**dökülüyor**
**Daha toplayamadan adam yaklaştı**
**Ne görüyorum sevdiğim kız kaçıyor**
**Eyvah sağ tarafta da**
**bir kedi kıpraştı...**
********
**Koca geldi yakalandım ona**
**gördü beni**
**Dedim pardon organları toplayıp**
**gidiyorum**
**Fakat o anda titreyerek tuttu kalbini**
**Yere düşerken dedi ölüyorum...**

Evet efendim hadiseyi burada naklettiğim gibi aynen olmuştur ve böylece biz hain kocaya bir fiske dahi vurmadan ölüyor ve o anda sevdiğim kız da ortaya çıkıp sevinçle bu olayı kutlarken ben de af buyurun kıçımdan dökülen organlara yaklaşmak isteyen kediyi de kovarak sevdiğim kızın beni neden bıraktın diye soruyorum.... **"İlahi Ercü, seni bıraktığımı mı sanıyorsun... Bak ben mutfaktan senin yaran için iri bir parça dana biftek getirdim. Biliyorsun yaraların üzerine et konulursa yaralar da iyileşir..."** Ben bunun üzerine çok duygulanıyorum ve **"Affet beni sevgilim... O halde getir o eti de yaranın üzerine kapatalım, iyileşsin yaram ve bakarsın bünyem de kabul ederek kaynaşırsa ondan sonra da bu dana biftek benim bundan sonraki hayatımdaki kıçım olsun..."** diyerek gözyaşları içinde birbirimize sarılıp kutlama yapıyoruz ve ben banyoya girdikten sonra da ver elini şöminenin önündeki ayı postu... Ve üzerinde kimbilir kaç posta gitmenin mutluluğu ile gelsin mutluluk...

Bu olaydan mutlu bir son ile bitiren...

**Biftek kıçlı Ercüment**

# (SITAR WORS Hesaaabı, Kitaaabı...) Duka Film

ÖZEL EL YAPIMI

Nerden, nasıl geldi bilmiyorum ama galaksinin mına koyan biri varsa o da imparatordu... İMPARATOR adında siyahlara bürünmüş bir adam galakside korku ve dehşet saçıyordu... Birçok gezegeni eline geçirmişti üssü olan KERANE GEZEGENİ'nde galaksinin en büyük genelevini kurmuştu... Keşif ve araştırma gemileriyle uzayda önüne çıkan her kadını ve envai çeşit dişi androidi apansızca yakalıyordu! Sonra da bu tutsakları Kerane'nin bünyesine katarak parası olan galaksi erkeklerine peşkeş çekiyordu. İMPARATOR artık zengin ve çok güçlüydü, ona karşı galaksi kadınları gizli bir feminist dernek kurdularsa da İMPARATOR burayı basarak topluca keraneye çevirmişti...











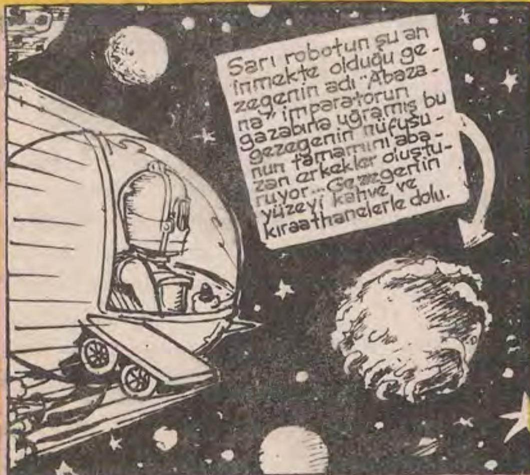













HA HA! MARS OLDUN OYUN BİTTİ!.. HADİ OBİ ABİ DOMAL BAKALIM ŞİMDİ!.. KÂASEYİ GÖRELİM!

NE? NE DİYOSUN?..

YA LUK NE DİYOSUN SEN. CİDDİ MİSİN?. BEN KÖTÜNE DERKEN ŞAKA YAPMIŞTIM AMA...

ŞAKASI VAR MI LAN!? KÖTÜNE OYNADIK VE SEN KAYBETTİN!.. DOMALICAKSIN!..

OBİ ABİ! LUK ABİ! KOŞUN İMPARATOR DİANA YENGEYİ KAÇIRDI! ÇABUK, ÇABUK!..

A?! BU SARI ROBOT!..

GAY

?!.. HASSİKTİR, MANİTAMI HA?..

HEY LUK, SAKIN OL HEMEN CELALLENME!.. İMPARATOR ÇOK GÜÇLÜ... ÖNCE GÜCÜ KULLANMAYI ÖĞRENMELİSİN LUK!.. ONA KARŞI GÜCÜ KULLANMALISIN!..

LANN BRAK KOLUMU!.. NE DİYOSUN SEN YA!.. GELMİCEK. SEN GELME! BİZ GİDİYORUZ!! YÜRÜ SARI!..

ABİ KUSURA BAKMA AMA DİANA'YA KAYMIŞ OLABİLİRLER... EN SON BEN ÇIKARKEN İMPARATOR YENGENİN KAŞEYİ AVUÇLUYODU... AMA BİLMİYORUM YANİ!

VOSSS

HÜŞŞ! NE BİÇİM KONUŞUYON LAN SEN AĞZINI TOPLA!..

ABİ BEN AĞZIMI TOPLARIM BAKALIM SEN, YENGENİN DAĞILAN KAPORTASINI NASI TOPLUCAN!

TUMP!

SİTTİR SARI PİÇ!

HİAA!..

NE?! YUKARDA MI? ULAN ÇOK MU GEÇ KALDIK YOKSA..

SEX SATTIR

KÜÇÜK DİANA YUKARDA

PORNO

NEFİS KERANE TATLISI

KAÇ PARA?

ABİ SELAM... BEN KÜÇÜK DİANA'YA GİRMEK İSTİYODUM!

PEÇETE PARASI BIRAKIC..... A?! O NE? AMA GÜZELİM ÇANTAYLA ALMIYORUZ!

KOMPLE MADMELE 30.000

BİN

A NE BİÇİM ÇANTA O YA? HA, HA HA! SENİ SENİ, FANTEZİ HESABI HA... HA HA! GEÇ HADİ GEÇ BAKALIM...

KÜÇÜK DİANA

OOH LUK! BİLİYODUM!.. GELİCEENİ BİLİYODUM!

VİZİTE ÇOK ÜCUZ

ÇAT!

TAMAM FAZLA KONUŞMA, AL ŞU SİLAHI! HADİ GİDELİM BURDAN!..

KIPIRDAMAYIN!.. OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!.. ŞİMDİ DEDİKLERİMİ YAPICAKSINIZ!..

ANANI!..

ELLERİNİZİ BAŞINIZIN ÜZERİNE KOYUN! ÇABUK! KIPIRDAYANI YAKARIM!..

HOOP! HA HA HA!..
AA? OBİ ABİ!..
YAA, OBİ ABİ YA, TABİ... HADİ BAKALIM EVLAT! DİANA SEN DE KIZIM. DIŞARDA GEMİ BİZİ BEKLİYO... ÇIKALIM BURDAN!
3,5! 3,5! 3,5!






















Böylece imparatorun yıllarca özenle gizlediği bu sırrı açığa çıkmış olur... İmaj ve karizması bir anda siliniverir... Üç santimlik bamyasını artık herkes öğrenmiştir... Buna dayanamaz ve oradan ağlayarak hızla kaçar...

OBİ! OBİ OBİ OBİ
OBİ! OBİ! EN BÜYÜK OBİ HEEY!..
OBİ!..
BÖHHÜ HÜHÜHÜ!..



UÇSUN

BİP.

GÜMM!

HEY LUK! GEMİYİ DURDUR... BI SES DUYDUM SANKİ?..

BANA DA ÖYLE GELDİ BI BAKALIM!

GARÇ!..

İŞTE LUK! ORDA BİRİ VAR, DÜMENİ SOLA KIR!

İMDAAT!

HA?.. HA, TAMAM!

OFF ULAN HASRET KALMIŞIZ BE!.. Bİ EVE VARSAK...

AA?! SARI BU!.. ZAVALLI NE ARIYO BURDA?..

ÇOK ÜŞÜYORUM ABİ... AÇ BE ABİ ÇOK ÖZÜR DİLERİM ABİCİM...

TOC TOC

AY MINA KOYİM... YİNE Mİ SEN? KONUŞMA LAN! SUS LAN GİT!.. SİTTİR GİT LAN!..

AA!! N'OOLUYO?. NİYE BAARIYOSUN ONA YAA!..

BOKUNU YİYİM ABİ, AÇ ŞU KAPIYI!..

AYİYİİİ AĞLIYO LUK! BEN AÇICAM KAPIYI...

NE BOK YERSENİZ YİYİN! ARTIK KARIŞMIYORUM!..

YA ABİCİİİ...

SUS ULAAN!

Neyse, böyle böyle aradan 4 ışık yılı geçer... Bakalım bu zaman zarfında neler olmuş ?...

Bir süredir zaten yasak aşk yaşayan sarı robot ve Diana, Luk'un yanından kaçarak Neptün'de gizlice evlendiler ve bir çocukları oldu... Çok mutlu bi hayat sürmeye başladılar... Taa ki Sarı'nın çükü kısa devre yapana kadar...

Foto Cemil G.O. Paşa

Diana'yla, Sarı kaçarken Luk'un herşeyini alıp götürmüşlerdi... Beş parasız kalan Luk, sahip olduğu tek şey olan ışın kılıcıyla bir dönercinin yanında çalışmaya başladı...

CIK. CIK, OLMUYO LUK! İŞİ SALLIYOSUN!.. DÖNERİ DAHA İYİ KESEBİLİRSİN! GÜCÜ KULLAN LUK! GÜCÜ KULLAN!..

LAN BURDA DA MI YAA! SKİCEM İŞİNİ DE GÜCÜNÜ DE!

PEKİ USTA, DENERİM...

HAYIR, DENEME! YAP!..

İmparator patlamadan sonra, parçalanarak uzayın dört bir yanına dağıldı ama ölmedi. Şu anda Andromeda adlı bir yıldızda mazgal olarak hayatına devam etmekte

BEY Bİ SES DUYDUN MU? GECE GECE BAŞIMIZA BİŞEY GELMESİN!

YOK Bİ ŞEY OLMAZ!

İMDAAAT KURTARIIIN!.. İMDAAAT!.. IIIIHHHH...

Obivan, yani Obi abi de patlamadan sağ kurtuldu... Fakat kafasından aldığı ağır darbe hafızasını sıfırlayarak geçmişle ilgili tüm belliğini silip süpürmüştü... Şu anda Mars-Uranüs hattında çakmak satıyo...

HADİ ÜÇ ÇAKMAK YÜZBİN!..

ABLA Bİ SİFTAH BE!

Bi de Osman adlı bi robotla, arkadaşı tüylü adam ise... Lan kim bunlar ya... Ben de ilk defa görüyorum... Neyse... Neyse ne!.. Sevgili okuyucular başka maceralarda görüşmek üzere hoşçakalın... Ha, bu arada internet adresimizi verelim. WWhpiçkiç @ bokk

YUOU OÜO!

SVİCCİ... CİVİEE CİVİİ

Cengiz Üstün 97.

# YÜZBAŞI ALBIRT

Haziran 1996 Mayami

.. MAÇIN GENELİNDE VAŞİNGTON SPOR ÜSTÜN OYNAMASINA RAĞMEN ZAMAN ZAMAN MENHETTIN SPOR KONTRA ATAKLARLA GOL ARADI VE İSTEDİĞİ GOLE MAÇIN BİTİMİNE ON BEŞ DAKİKA KALA KAVUŞTU. VAŞİNGTON SPOR'DAN RASIL'IN HATALI PASINI KAPAN MENHETTIN SIPORUN GOL SİLAHI RABIRT'IN CEZA SAHASININ YAKLAŞIK BEŞ-ALTI METRE DIŞINDAN ATTIĞI SERT ŞUTA KALECİ KEVIN UZANDI AMA, DOKUNAMADI VE MAÇIN SKORUNU TAYİN ETTİ... KUPAYI EEE... EEE...

SONER GÜNDAY









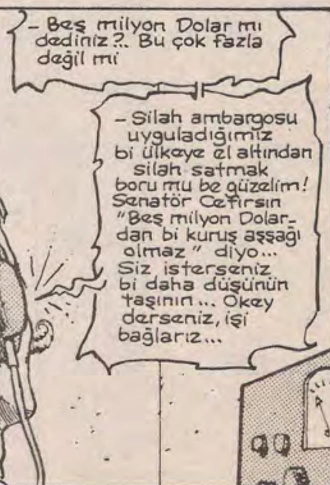
















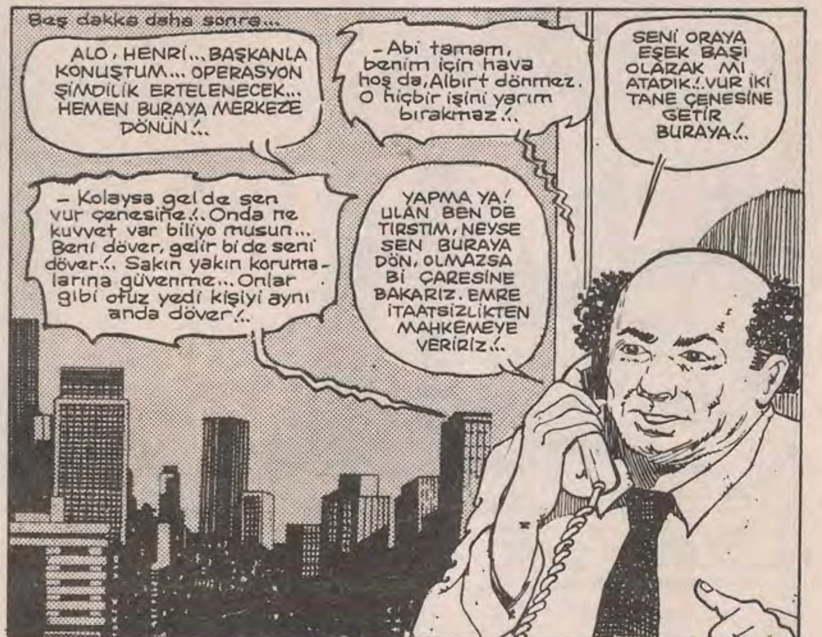
VAY BE!.. ÇIK ÇIK ÇIK... BEŞ MİLYON DOLAR BE!..
ARAYAN KİMMİŞ, NE KONUŞTULAR?.. ABİ, ALOOO!.. DUYMUYO MUSUN?!
HI, NE?!!


YOK, ÖNEMLİ Bİ ŞEY DİİLMİŞ... ABİSİ ARADI, ÖYLE KONUŞTULAR İŞTE..."NASILSIN, İYİ MİSİN?..NE VAR, NE YOK" FALAN DİYE. BİLİRSİN İŞTE, HAFTA SONU YEMEĞE DAVET ETTİ, FALAN FİSTIK...
BAKSANA ALBIRT, BEN ACIKTIM... ÇIKIP Bİ ŞEYLER YİYECEM. SANA Bİ ŞEYLER GETİRİVEREYİM Mİ?..
YOK, SAĞOL...


MAYKIL BUJİTERİ
ALO, HERİNGTIN ABİ... BEN HENRİ... NASILSIN ABİ, HÜRMETLER...
TELEFON


ABİ İHBAR DOĞRUYMUŞ. HERİFİ BUGÜN ARADILAR, RÜŞVET TEKLİF ETTİLER... AMA İŞLER BİRAZ KARIŞTI...OLAYA SENATÖR CEFIRSIN 'IN DA ADI KARIŞTI...RÜŞVETİ SENATÖR ALICAKMIŞ... HEM DE BEŞ MİLYON DOLAR...
NEE!! Senatör Cefirsin mi?.. Beş milyon mu?.. Vay be, ulan bu iş beni de aşar... Dur bi başkanı arıyım konuşiyim... Benden habersiz sakın operasyon yapmayın, oyarım ha!..


Beş dakika sonra...
– Alo Başkanım, hürmetler... Ben Efbiay Başkanı Heringtin efendim... Bizim çocuklar bi rüşvet olayını araştırıyorlardı... Olayı aydınlatmışlar fakat, olaya Senatör Cefirsin 'in adı karışmış...
NE, SENATÖR CEFIRSIN MI?.. BİZİM CEFIRSIN MI, VAY BE!..
Evet efendim, beş milyon Dolar istemiş... Sizi şey için rahatsız ettim... Yani operasyon yapıp, suç üstü yapalım mı diye soracaktım...
ÖKÜZ MÜSÜN SEN!!
Pardon efendim, anlayamadım...
CEFIRSIN BİZİM PARTİDEN. İKİ AY SONRA SEÇİM VAR, EĞER YAKALARSANIZ SKANDAL OLUR... ADIMIZ YİYİCİYE ÇIKAR, BİZ DE SEÇİMLERDE BABAYI ALIRIZ, ANLADIN MI DEVE!!.
Peki efendim!..
AMA SÖZ, ŞU SEÇİMLER BİTSİN ONU YAKALIYCAZ... HATTA SANA SÖZ, OPERASYONU BİZZAT BEN YÖNETİCEM...
Peki efendim!


Beş dakka daha sonra...
ALO, HENRİ... BAŞKANLA KONUŞTUM... OPERASYON ŞİMDİLİK ERTELENECEK... HEMEN BURAYA MERKEZE DÖNÜN!..
– Abi tamam, benim için hava hoş da, Albırt dönmez. O hiçbir işini yarım bırakmaz!..
SENİ ORAYA EŞEK BAŞI OLARAK MI ATADIK!..VUR İKİ TANE ÇENESİNE GETİR BURAYA!..
– Kolaysa gel de sen vur çenesine!.. Onda ne kuvvet var biliyo musun... Beni döver, gelir bi de seni döver!.. Sakın yakın korumalarına güvenme... Onlar gibi otuz yedi kişiyi aynı anda döver!..
YAPMA YA! ULAN BEN DE TIRSTIM, NEYSE SEN BURAYA DÖN, OLMAZSA Bİ ÇARESİNE BAKARIZ. EMRE İTAATSİZLİKTEN MAHKEMEYE VERİRİZ!..


HAA ABİ, Bİ DE ŞEYİ SORUCAKTIM. BİZ DIŞARDA YEMEK YİYORUZ YA, ONLARI MASRAFA YAZALIM MI, YOKSA CEPTEN Mİ VERELİM?..
– Seninkileri masrafa yaz, Albırt cepten ödesin lavuk... Hadi iyi günler!..

Bir saat sonra...

ALBIRT, BENCE BU ASILSIZ İHBAR ... BU İŞTEN HİÇ Bİ ŞEY ÇIKMIYCAK... GEL GENEL MERKEZE GERİ DÖNELİM...

BENCE Bİ DOLAPLAR DÖNÜYO AMA, DAHA TAM ÇÖZEMEDİM. İÇİMDEN Bİ HİS, BU İŞİN ALTINDAN ÇOK BÜYÜK PİSLİKLER ÇIKACAĞINI SÖYLÜYO!..




YOK BE ABİ, BEN BU İŞİ ÇÖZMEDEN Bİ YERE GİTMEM. HEM HUYUMU BİLİRSİN, HİÇ BİR İŞİ YARIM BIRAKMAM!..

PEKİ, SEN BİLİRSİN... BEN GİDİYORUM... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!..

GÜLE GÜLE!..

ANNECİM, BAHÇEDE BİRAZ OYNAYABİLİR MİYİM?..

PEKİ, OYNA AMA, ÇOK UZAĞA GİTME TAMAM MI YAVRUM...

Tomi de bir çocuktu ve her çocuk gibi onda da hafif denyoluk vardı... Annesinin öğütlerini dinlemedi...

ORMANDA BİRAZ DOLAŞAYIM, VAHŞİ HAYAT OLAYINA GİREYİM!..

BABAM İYİ Kİ ALMIŞ BURALARI! SÜPER YATIRIM YAPMIŞ... İLERDE HEPSİ BANA KALACAK. HEPSİNİ SATIP NİYORK'TA ÜÇ-BEŞ DAİRE ALIRIM, KİRALARLA GÜL GİBİ GEÇİNİR GİDERİM!..


















Albirt hemen yola çıkar... O saatte vasıta bulmak zor olduğu için ertesi gün anca varır çiftliğine... Olayı Henri de haber almıştır ve Efbiay'ın en iyilerini çiftliğe getirmiştir... Arama çalışmaları başlamıştır...

RUF RUF RUF RUF RUF RUF

RUF RUF RUF RUF RUFF

ADAMLARINA SÖYLE, ÇİFTLİĞİ HEMEN BOŞALTSINLAR!..

FAKAT ALBIRT, BİZ SANA YARDI...

İSTEMİYORUM!.. BU SALAKLAR FARKINDA OLMADAN DELİLLERİ YOK EDEBİLİRLER. BURDA BİR OTUN BİLE YERİNİN DEĞİŞMESİNİ İSTEMİYORUM, GİDİN!..

EFBİAY

BAK ALBIRT, ÜZÜNTÜNÜ ANLIYORUM AMA, BİZ DOSTUZ... VE SANA YARDIM ETMEK İÇİN BURDAYIZ... BU ARADA HAVA SERİNLEDİ BİRAZ, EVE GİDELİM DE BANA Bİ KAZAK VER... ÜŞÜTÜP MOTORU BOZMIYIM!..


EFBİAY
YA BEN NE DİYORUM SEN NE DİYORSUN.!.. ÇABUK ADAMLARINI AL VE GİT BURDAN.!.. Bİ AN ÖNCE ÇALIŞMAYA BAŞLAMAM LAZIM.!.. GEÇEN ZAMAN LANET OLASI DELİLLERİ YOK EDEBİLİR.!..
OLMAZ ALBIRT, GİDEMEYİZ... SİNİRLİSİN VE MANTIKLI DÜŞÜNEMİYORSUN... KALIP SANA YARDIM EDİCEZ.!..
YA MANYAK MISIN, GİDİN DİYORUM.!!.


LAN ZATEN CANIM BURNUMDA, Bİ DE SİZİNLE Mİ UĞRAŞICAM! GİDİN DİYORUM!
ZIBAMM!
AGHH


BANA VURDUN HA! ULAN SIKAYIM MI Bİ TARAFINA EŞŞOĞLU EŞŞEK!
SIKMAZSAN ŞEREFSİZSİN! DEMİRDEN KORKSAM ANDIRGIRANTA BİNMEZDİM İNEK.!..


Fakat birden...
KİMSE KIMILDAMASIN.!.. HENRİ ABİ, AT O SİLAHI ELİNDEN.!..


TAK TAK
Fakat birden


TINZEYYİ
AY!


KİMSE ALBAY HENRİ'YE VURAMAZ VE SİLAH ÇEKEMEZ!
BEN ONU CANIM KADAR SEVERİM!


Bu üsteğmen Con'dur. Aslında Henri'yi sevmez ama terfi beklediği için yalakalık fırsatı yakalamıştır. Bütün Efbiay gaza gelir...
ULAN KOMUTANA EL KALKAR MI DEYYUSLAR.!! SIKIN ARKADAŞLAR, BACAĞINA SIKIN.!..
TA TAK
TAK
TAK
TAKKK
TAK
TAK
TAK TAK
TAK


KOŞ MEGİ, EVE DOĞRU KOŞ.!.. ZİG ZAG YAPARAK KOŞ.!.. VURULMA OLASILIĞIN ASGARİYE İNER.!..
Piyyyvv
Piyyuvvv
Piyyf
Fiyyuv
Piyuvv


YETER, KESİN ATEŞİ KESİN!
HERKES TOPARLANSIN, HELİKOPTERLERE BİNSİN! BURDAN GİDİYORUZ!


KOMUTANIM, NASI TAM ZAMANINDA ATEŞ ETTİM VE SİZİ KURTARDIM DİMİ?!
ÖYLE Mİ AYI, EGER ALBIRTA Bİ ŞEY OLSAYDI, HEPİNİZİ YAKARDIM! O BENİM EN DEĞERLİ ELEMANIMDIR!.. ALAYINIZI TOPLASAM Bİ ALBIRT ETMEZSİNİZ DİNGİLLER!..
BU EŞŞEĞE DE YARANAMADIK GİTTİ BE KARDEŞİM!..


O gece...
OH ALBIRT, ÇOK KORKUYORUM!.. BU OLAYLAR BENİ ÇOK YIPRATTI... ÜHÜ HÜ HÜ!
OH MEGİ SAKİN OL... GÜVEN BANA, HEPSİNİ HALLEDİCEM... GEL BİRAZ OTURALIM ŞÖYLE!..


Ve bütün gece oturup, Tomi'yi ve eski güzel günleri konuştular. Anıları canlandırıp kâh hüzünlendiler, kâh sevindiler, kâh acıktılar ama "bu acılı günde yemek düşünüyo ayı" diye bir yanlış anlama olmasından korktukları için gidip yemek yiyemediler...
HATIRLIYOR MUSUN, AKŞAM OLUNCA NE GÜZEL TELEVİZYON SEYREDERDİK!..


..BAŞKAN, HÜKÜMETİN GÜVEN OYU ALDIĞINI VE DAHA İKİ SENE İŞ BAŞINDA OLDUKLARINI KAYDETTİ... ÖTE YANDAN DIŞ İŞLERİ BAKANI...
YA ALBIRT, BAŞKA KANAL AÇSANA, HEP HABER HEP HABER... BIKTIK YA!.. MERİLİ SİTRİP'İN FİLMİ VAR, ONU SEYREDELİM...
EVET BABA, ANNEM HAKLI... BIKTIK HABERLERDEN!
SUSUN, KALKAR İKİNİZİ DE DÖVERİM!..


..bazen iş dönüşü onu bahçede top oynarken bulurdum... Hemen sarmaş dolaş olurduk..."
BU SAATTE NE İŞİN VAR LAN BAHÇEDE!..
HİÇ BABA, TOP OYNUYORUM!..
OYNA, OYNA... KOLEJ SINAVLARINI KAZANAMAZSAN BEN DE SENİ TOP YAPIP OYNIYCAM!.. EŞŞEK, O KADAR DERSANEYE YOLLADIK! O PARALAR BOŞA GİDERSE OYARIM SENİ!..


Ertesi gün...
DEMEK ALBIRT SİZİ KOVDU HA!..
EVET ABİ!..
EFBİAY GENEL MERKEZİ
EFBİAY


LAN YOKSA İŞTEN UZAKLAŞTIRMAK İÇİN ÇOCUĞUNU BİZİM KAÇIRDIĞIMIZI ANLAMIŞ OLMASIN!..
YOK ABİ, HİÇ SANMAM!..
TAK TAK
GİRİN!..


BİRAZ ACELE GETİR ŞU ÇAYLARI BE CEYSIN... SOĞUYO YOKSA...
PEKİ EFENDİM...
İÇERİ GİRMEDEN ÖNCE KAPIYI TESADÜFEN DİNLEDİĞİMİ VE ALBIRT'IN ÇOCUĞUNU SİZİN KAÇIRDIĞINIZI ÖĞRENDİM YA, NASI ELİME DÜŞTÜNÜZ Bİ BİLSENİZ.. HA HA HA! KOZLAR BENDE ARTIK OYDUM SİZİ OYDUM!

- SÜRECEK -




# KAHRAMAN BARUT

## SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı: "BEN BİR GÖTGÖBEĞİM"

OYNAYANLAR:


MİKİ (59 kilogram)


İLKBAHAR (1000 kilogram)


GELGEL (6 kilogram)


FADİK (3,5 kilogram)


esas MEM-COŞ (55 kilogram)


Rüyadaki MEM-COŞ (80 kilogram)













Naapıcam ben şimdi yaaa off yaaa...
Bir kurabiye 150 kalori
Birtabak kurabiye 3500 kalori
Yeme oğlum, manyak mı sın?.. Tut şu gırtlağını, yeme!
Ye lan ye!.. Can boğazdan gelir, ye!
Bir bardak süt 100 kalori...
Bir şişe süt 1000 kalori


Derhal bütün süt ve kurabiyelerimi Mem-Coş'a götürdüm...
Al kurtar beni bunlardan Mem-Coş... Götgöbek yaptılar beni!
Allaah yaşasın!.. 3500 kalori!..
K.B.
Gençlik işte..


O gece çok korkunç bi kâbus gördüm.
Mem-Coş götgöbek olmuş...
elhamdüllillahi rabbi âlemin. errahmanirrahim. mâliki yövmiddin. iyyakena büdü ve iyyakenasta...
Ben ölmüşüm
KAHRAMAN BARUT 1963 — 1997 Süt ve kurabiyesizlikten 34 yaşında halları dikti. Ruhuna el fatiha
Bu yüzden ölmüşüm
gurul gurul gurul...


HAAAYIIIR!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM!..
Resmen ödüm bokuma karıştı.


Kâbus'umu Miki'ye biir bir anlattım..
biir bir!..
hayırdır inşallah!
n'oldu buna böyle?..
Kabus diye bişiy görmüş..


Süt ve kurabiyelerim hâlâ taze sayılırlardı...
Yaa kusura bakma be Mem-Coş.. uyandırdık seni de bu saatte böyle...
Tüh yaa gitti 3500 kalori yaa!..
Gençlik işte
Gnam, gnam, gnam
kırt kırt
MUTLU SON.

# BİKAÇKONUK

METİN FİDAN

# IŞIKLI HORTUM... VOLKMEN İLE KULAKLIĞI... YÂR... PARKTA OTURAN ADAM...

- İyi günner sevgili okurlar!. Birbirinden ilginç konuklarımızla yine karşınızdayız. Her şey hazır. Sorun yok. Hemen başlatıyom ben: Buyrun Sayın hortum, annatın ne istiyosanız.

**- Efendim ben, şeffaf plastiimin içinde, dizili küçük lambacıklar bulunan bir hortumum. Onnara elektrik verildiinde, yanarlar. Ya da, isteğe göre, yanıp sönerler yanıp sönerler.**




- Annadım... Siz, vitrin dekorasyonunda çok kullanılan, basit ama önemli bi malzemesiniz.. Nedir sırrınız?.

**- Aman, estaafurullah, ne sırrı.. Kolay görülebilen bi şeyim işte: Karanlıkta hemen göze çarpıyom. Eğilip bükülebildiim için de, türlü biçimlerde kolayca monte edilebiliyom. Özel, uğraşılmış bi şekle sokulmama da pek gerek yok. Bi kasap, benden bi iki metre felan satın alıp vitrininin bi köşesine iliştirse bile, o vitrini süsleyip, belirgin edebiliyom... Bilirsiniz, insanlar ışıklı şeyleri sever.**

- Daha çok, yılbaşlarında felan, yaani özel günnerde çok sık kullanılıyosunuz.

**- Evet. Öyle günnerde heryer ışıl ışıl oluyo... Bunu en kolay gerçekleştircek şey de, benim... Otellerin etrafına doluyolar benden. Metrelerce. Böylece geceleyin, binaanın silueti ortaya çıkıyo ışıklı bi şekilde... Sonra, aaçların üzerine falan serpiyolar benden. Orayı da ışıklandırıyom.**

- En çok, maazalar kullanıyo ama sizi. Kafalarına göre bi sürü şekle sokup vitrinlerine asıyolar.

**- İsteyen uğraşıp yapıyo tabi: Kalp şekline sokuyo; eğip bükerek 1997 felan yazıyo. Ama dediim gibi, bi köşeye öylesine bırakılsam bile, bu yeterli. En klasik yöntem, vitrinin dört bi kenarını çevreleyecek şekilde monte etmek... Monte felan diyorum ama abarttığıma bakmayın; alttarafı iple, çiviyle, tutturuluyorum işte...**

- Sayın hortum; içinizdeki lambacıklarla aranız nasıl.

**- İyi, sorun yok... Baazen üzülüyorum ama; bi taanesi falan yanmıyo, ben de bişiy yapamıyorum. Ara sıra gidiyo öyle bi iki lamba; güçsüzlerinden. Eh, ne de olsa küçücük şeyler. Elektriğe dayanamıyo baazıları, pes ediyo.**

- Karanlık, küçük bi boşluk; bi aralık.. Vapurla gelirken, görmüştüm bunu.. Bi Otel'i sizinle çevrelemişler. Orda bi otel olduunu da sizin saayenizde annıyodum geceleri zaaten. Neyse; baktım, uzaktan bile farkediliyo: Bi yerinizde, küçücük karanlık bi boşluk var geceye karışan. Orası, aralık duruyo... Belki de, bi taanecik bozuk lambacık, orda kendini belli ediyo işte... Sıyrık gibi bi şey... Herneyse Sayın Hortum, son olarak söyliyceeniz bişiy var mı?..

**- Otomobillerin arka camlarında dururken, soytarı gibi hissediyorum kendimi... Baazıları yapıyo bunu.**

- Baazıları ışıklıhortumları pek sever Sayın hortum; ne denilebilir?.. Katıldıınız için mersi; ben hemen Sayın Volkmen ve Sayın kulaklığa dönüyom. Buyrun!

**- İstersen sen başla?**

- (Kulaklığı): Yoo, farketmez; sen başla..

**- (Volkmen): Eh, peki... Biz, özel bi eşyaayız. Gençler pek sever bizi. Ben volkmen, bu arkadaş da kulaklıım.**

- Volkmen deyince, kulaklıkla dinnenen küçük bi teyp annaşılıyo. Ama hangisi daha çok önemli?

**- Kardeşim, biz zaaten beraaber satılıyoz!. Aynı anda alıyosunuz... Ama annadım: Kaliteyi kastediyosunuz di mi? Sesi en çok hangimiz etkiliyo?**




- Evet; sanırım bunu sordum.

**- Vallaa, benim kafam önemlidir. Elektronik dilinde, okuyucu yani. Banttaki manyetik bilgileri okur, onları bu arkadaşa veriririm, o da size götürür.**

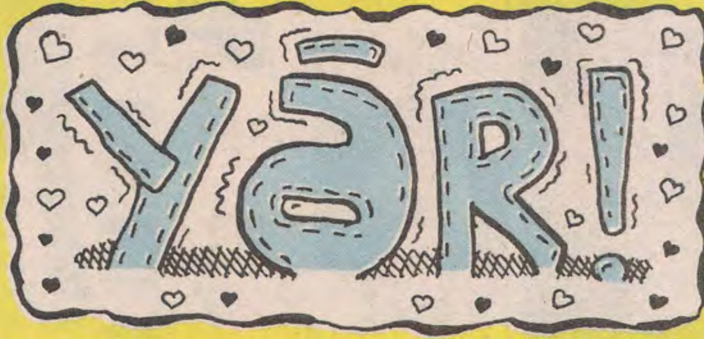
- Arkadaş falan diye konuşuyosunuz?. Pek samiimi diilsiniz gâlbâ?.

**- Vallaa benim orjinal kulaklıımı saahibim bozdu. Yenisi paalı. Şindilik, bu arkadaşı verdiler yanıma... Kendisi de pek steryo diil sanırım.**

- (Kulaklık): Arkadaş Soni olduu için biraz havalı. ben yeterince steryoyum!. Doğrusunu söylemek gerekirse, saahibimizin dayısının el radyosunda daha mutluydum..

**- (Volkmen): Eh, doorudur... Orda alt tarafı maç dinleniyo senden.. Ama burda, kaliteli müzik vermek zorundayız arkadaşım. ben sana bişiy demiyom, alınma. Sen de haklısın;**

**ucuz yapmışlar seni. Ben sana bişiy demiyom.**
- (Kulaklık) fısıltıyla: "Daa ne diycen?! sıçtın batırdın."
**- İnsannara söyliyceeniz bişiyler var mı?.**
- Pley esnaasında aaniden kaseti ileri almaya felan geçmesinler lütfen. Önce stoplasınlar, sonra istedikleri tuşa bassınlar, ileri mi geri mi, nereye istiyolarsa!. Amaan, nası olsa yapmıycaklar; laf olsun diye söyledim; kimsenin tuşlara saygısı yok!..
**- Siz bişiy söyliycek misiniz sayın kulaklık?**
- Yok, saağol, ne diyim.
**- Canım söyleyin bişiy, olur mu!**
- Benden pek bişiy beklemesinler... İşportada satılan ucuz bi kulaklığım. El radyoları için yeterliyim de, kaliteli müzik sesi veremem ben... Arada bir, küçük süngerlerimi yıkarlarsa, sevinirim...
**- Oldu... Ben hemen Sayın Yaare dönüyom. Buyrun Sayın Yâr.. Kimsiniz siz?.**
- Beni bilir herkez. Bilmese de ister... Sevgili'yim ben.

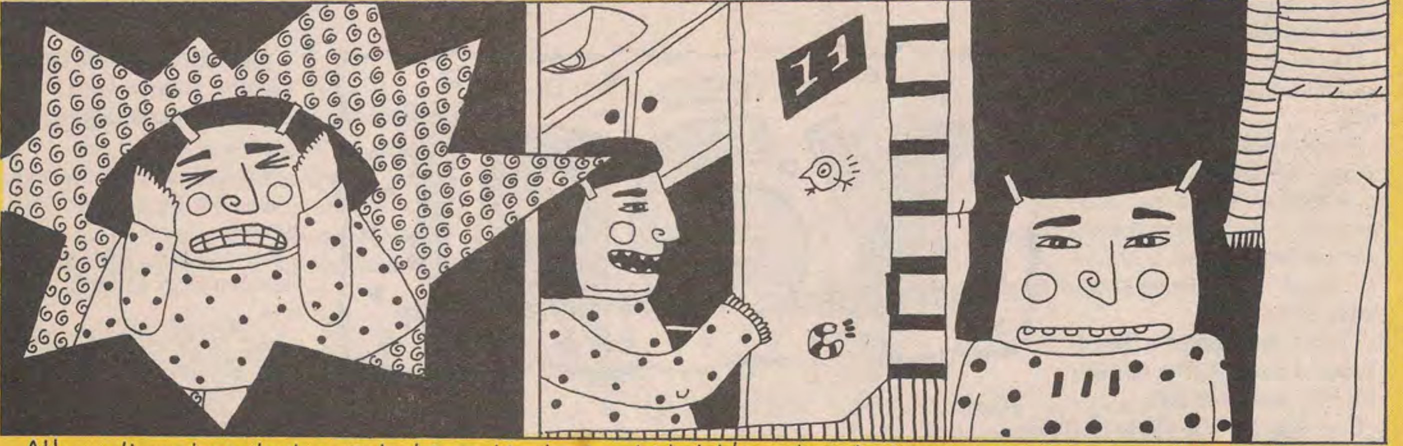



**- Annatın; nası bi şeysiniz?.**
- Çok istenen bi şey.
**- Niye çok isteniyosunuz?**
- Gerekliyim.. Bana ihtiyaç var.
**- Nası bi ihtiyaç?!**
- Ay ne salak sorular soruyosunuz taksit taksit!. Bi yaare bu kadar soru ardarda sorulmaz ayol; sıkılır..
**- Pardon!.. Sayın Yâr; siz bi pop yaarisiniz.. Ben sizi ordan çağırdım... Niye pop şarkılarında bu kadar çok, zırt pırt yâr var?. Yar bana varmadı! Yar bana koş! Yar nerdesin! yar ateş gibisin! Ey yar!... On şarkının dokuzunda varsınız!. Bu kadar kolay mı sizden bahsetmek?.**
- Yâr, üç harflik bi şey.. Her yere uyuyo.. İstediin gibi kullanabilirsin.. Kolay monte ediliyo... Fabrikasyon bişiy yaani?..
**- Tabi canım!. Her şey modernize ediliyo. Bu çağa uyduruluyo.. Kolayına gideceksin... Üç kere "Yar gitti" de, beş kere "Yar geldi" de, işte şarkı.**
- E peki, bunnarı biliyosunuz da, niye aalet oluyosunuz?.
**- Güzelim abartma!. Ben soyut bi yaarim.. Orta malıyım. Kimseye aayit diilim.**
- Bi yâr için, iç güzellik mi daa çok önemli, diş güzellik mi?
**- Ne?**
- Pardon, dış güzellik mi?
**- İkisi de önemli!..**
- Canım en çok hangisi ama ya?!
**- Ay ikisi de dedik ya be!. fifti fifti!.**
- Fifti fifti derken üst dudaanız çok hoş oluyo..
**- Ne o, asılıyo musun yoksa?. Kusura bakma, hiç tipim diilsin!..**
- Annıyorum... Peki sayın yâr, şu yüz milyon konusunda ne düşünüyosunuz?
**- Hangi yüz milyon?**
- Hani diyolar ya: Öyle bi sevgilim olsun, yüz milyon borcum olsun!.
**- Eee, buna değeriz di mi?.**
- Ulan yüz milyon çok. Yirmibeşe olmaz mı?.
**- Manyak mısın sen; ne diyosun!.. Gitmek istiyorum ben; işim var!.**
- Ha, bi de bundan şikâyetçi insannar. Gidiyosunuz ya, işte bundan... Gitmeseniz hiç; kalsanız?
**- Kalamam.. Alışveriş yapcam!**
- Onu demiyorum yaa!.. terketmek; terketmek!.. Bırakmak!.. Ayrılmak!.. Bunları niye yapıyosunuz!..
**- Terketmek diye bişiy yoktur!. Gitmek vardır sadece.. İsteyen istediği yere gider.**
- Nası yok yaa, nası yok yaa!.. Amma acımasızsın.. Kalleş!.
**- Aa, deli bu!.. Sizi, sözlerinizden men ederim!.. Salak!..**
- Asıl men ederim!. Ben men ederim sizi!.. Sizi hiç kimse men etmemiş, götünüz kalkmış.. Bi gün sizi de birisi men eder elbet.
**- Ay ben gidiyorum!..**
- Oh; gitti.. Hemen size dönüyom Sayın parkta oturan adam... Yaari gönderdik!.. Pop yaari felandı ama nefis kalçaları vardı.. Öyle bi kalçam olsun, yüz; ee, üç milyon borcum olsun!..
**- Oldu mu ki bu?!**
- Olmadı.. Neyse; siz annatın.. Niye oturuyosunuz o parkta?.
**- Vallaa, iyi burası.. Bi soluklanıyım dedim..**
- Bişiy oldu mu?. Var mı bi ilginç durum?.
**- Yooo.. her şey saakin.. Sanki biraz, zaman durmuş gibi belki.. Yavaş akıyo.. Az önce köpekli biri geçti önümden. Bayaa büyük bi köpekti; biraz baktım.. Bi de bisikletli bi çocuk geçti... Trrrr dedi, kaydı önümden... İyi biniyo..**



- Hayaatın annamı nedir o oturduğunuz anda?.
**- "Bir anlam" arama gayretleri, yürürken felan yapıyorum daa çok.. Şu anda öyle bi çabam yok. Saadece bakıyorum.. Bu yeterli.. Bakın; az ileriye yaşlı bi teyze oturdu. bi sıra seçti, üfledi ve oturdu. O da şimdi bi soluk alıyor.. Önüne, sağına, soluna bakıyor ara sıra. Ortadaki patikadan, bisikletli çocuklar, çocuklu büyükler, sevgililer felan geçiyo. Biz, seyrediyoruz saadece.. Parkta oturmak bu.. Seyretmek... anlamak için uğraşmıycaksın.. Biraz sonra, oturmak yeterli olucak, ve kalkıp yürüycem. Yürürken, o teyzenin önünden geçicem.. ben görmiycem bunu ama, biliyorum, arkamdan bana bakıcak.**
- Belki de bakmaz?.
**- O da olabilir... Nereye baktığın hiç de önemli diil.. Parkta otururken, bakarsın işte. Kafamı ve boyun kaslarımı en az yoracak küçük hareketlerle, bi yerlere bakarım.**
- Ne görürsünüz?
**- Orda ne varsa, onu.. Buna raazı olmaktır parkta oturmak, benim için..**
- Daha oturcak mısınız..
**- Bilmiyorum.. Henüz sıkılmadım..**
- Sizi dinnerken ben sıkıldım.. bi rehaavet çöktü üstüme... Bütün konuklarımıza katıldıkları için teşekkür edip, okurlarımıza iyi günner diliyorum!..W

# AYÇA ŞENBAŞKAN




Altı yedi yaşlarındayken öyle bir çığlık duydum ki, kulaklarımdan silebilmem için sağır olmam bile fayda etmez... Annemden aldığım bütün tehditlere rağmen yine de çığlıkların en dehşetlisini duyduğum 11 numaranın karşısına, karşı komşumuza büyük kalabalıkla beraber karıştım... Çünkü ben laf dinlemez, iğrenç bir hayvan yavrusuydum...

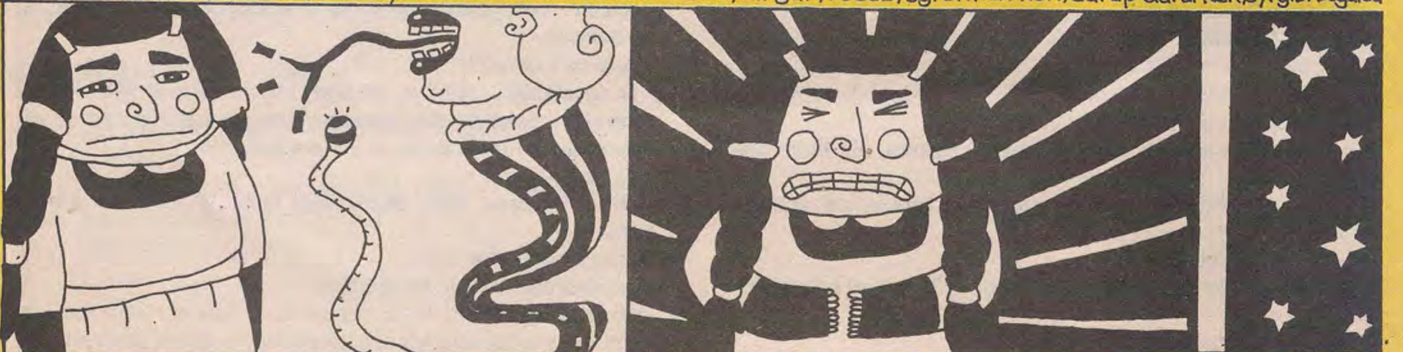
Kapıdan içeri baktım ve herkes gibi dona kaldım... Kelimenin tam manasıyla döt oldum...



Kimse kıpırdamadan öylece evin içine bakıyordu... Duvarın dibinde paramparça olmuş, nefesi sıcak diye bebeğin üzerinde uyuyup bebeği öldüren evin kedisi, diğer tarafta sıcacık nefesini kedinin göbeğine üfüren kundaktaki ölü bebek, en sonunda da hayal meyal hatırladığım, yerde on kişinin tecavüzüne uğramış gibi perişan serilmiş, saçları darmadağın duvara tepkisizce bakan, ellerinde sevimli ev kedilerinin kanları ve bağırsak parçacıkları pıtır pıtır dökülen kadın, vahşi anne...



Sonraki birkaç yıl kendime gelemedim... Geceleri uyuyamadım, okulda sessiz sessiz ders bile dinledim... Annemle babam da fısıltıyla konuştular yanımda... Derken seneler sonra, bir gün, lisede, öğretmen karı, durup dururken, ayı gibi böğürdü

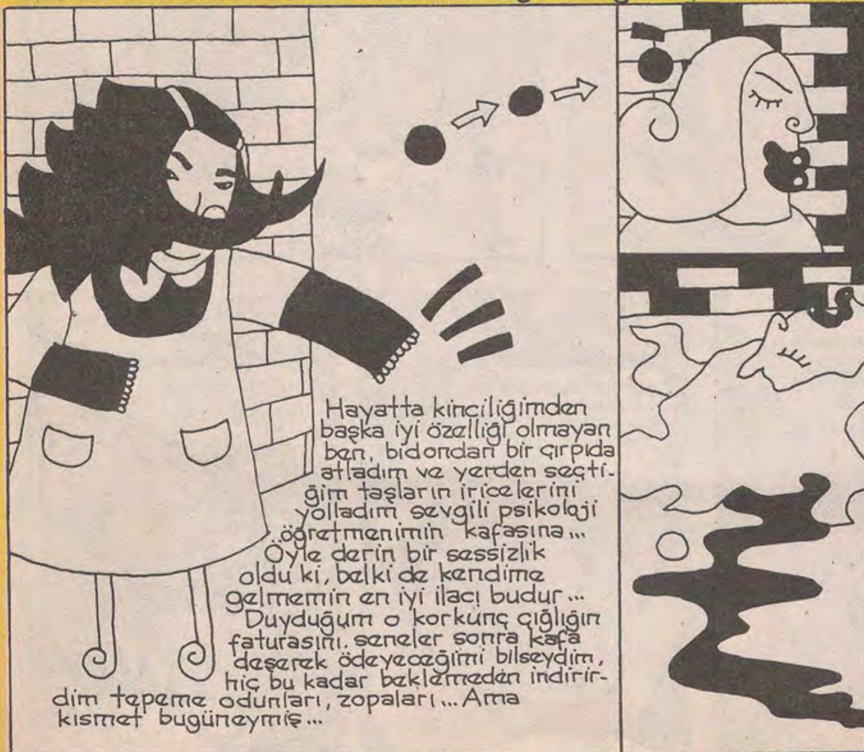





Öyle bir delirdim ki altı yaşından sonra ilk kez, kedinin kan kokusunu burnumda hissedip birden bire, elime aldığım gibi makası bastım örgülerime bütün sınıfın yanında... Sonra, okul çıkışında, neden yaptım bilemiyorum, ama iyi ki yapmışım, öğretmen karı evine dönerken rezil gibi kokan çöp bidonunda sofaya yatıp birden bire önüne fırladım, kadının korkudan ossuruğu kesildi...




Ama kinci kadınmış... Piş pis gülümsedi ve çöp bidonuna tekmeyi koyduğu gibi yokuştan aşşaa gönderdi, o kadar canım acıdı ki, belki de iki gün iki gece yuvarlanmışımdır dedim ... Fakaat ...




## TASDİKNAME

ZATEN O OKULA BİR DAHA AYAK BASMADIM ... ANNEMLER BU BELGEYİ GÖRDÜKLERİNDE ÖYLE KORKUNÇ ÇIĞLIKLAR ATTILAR Kİ, NE BEN UMURSADIM, NE DE SÜREKLİ ALACAĞIM BU "TASDİKNAME"-DEN HUZURSUZLUK DUYDUM ...

ÇÜNKÜ İÇTEN İÇE HİSSETTİM Kİ, ÖMRÜ BİLLAH TAKDİR-NAME ALMAKTANSA, LAYIKIYLA TASDİKNAME ALMAK ÇOK DAHA ONURLU ...

ZATEN BÜTÜN TASDİKNAME-LERİM DE EVDE ÇERÇEVEYLE ASILI ...

BİR GÜN BİZE DE BEKLERİM ...

# 2001



# FEZA FATİHLERİ

*Süper macera*

**KAAN ERTEM**




































N'APIYORSUN OĞLUM?. HÜOO-OOP? HIŞŞŞT?.
ALOOO? N'APIYON LAN?..
ÖBÖRAHH!!!
HAY ANANI SİTİİM! BU NE BÖYLE?..
KOŞ ULAN!! ÇABUK CEM-ŞİT ABİ'YE HABER VER!..
Bİ YERE KIPIRDIYA-MIYORUM Kİ DALTARAK!..
MUSTİİ!.. HAY ANANI SİTEYİM ORS-PU ÇOCUĞU!..
N'OLUYO LAN DÖT AĞAAZLI! NE VURUYON ENSEME?..
ANANA DA ÖYLE VURMUŞTUM. EHİ Hİ EKİ EKİ EKİ Hİ Hİ!..
TAM DA OKEY AÇIYOR-DUM DAMCIK!.. SİTTİR GİT LAN BAŞIMDAN!.. HINAARKK! TUUU!..
BIRAK ŞU İPNEYİ YA!..
ULAAA!.. BEKİR'E BAKIN!..
ŞEKİL YAPMIŞ İPNE KENDİNE!.. ÇOK ASORTİK OLMUŞ!.
KESİN KERHANEYE GİTMİŞ BUGÜN! DOSTU VAR YA İPNENİN!.
ULAN? BEKİR?.. FAÇAYI DONAT-MIŞŞIN, ŞAHANE!..
KERHANEYE Mİ GİTTİN LAN BUGÜN?..
TABİİ KERHANEYE GİT-TİM TARRAK KAFALAR... SAĞOLSUN MANİTALAR YEDİRDİ İÇİRDİ, ETİYLE SÜTÜYLE BESLEDİ KARDEŞİNİZİ!.. SİZİN GİBİ KIÇIMI YAYIP OYUN MU OYNIYCAM BURDA?..
ŞEKİL ŞAHANE OLMUŞ?!
OLUCAK TABİİ OĞLUM! KERİZ KARDEŞİNİZ ERSAN SAĞOLSUN!.. PANTALONU CEKETİ ONDAN YEDİM!
VAY İPNEE! EHİ Hİ Hİ KİKİ!


SEN ŞİMDİ MANİTALARDAN CEP HARÇLIĞI DA ALMIŞSINDIR... Bİ ÇAY ISMARLASANA DÖTOŞ...
ISMARLARIZ TABİİ...GÜZEL KARDEŞLERİMİZİ Mİ KIRACAZ BU ALEM-DE?..
BANA ORTAŞEKERLİ KAHVE!.. BEN KAHVE İSTERİM!..


HIOOAAR RRK HA RR! HAARR


GAAARRR!.. KIRAR RI!! GAA AARR RRR


HINAAARRK!
Acil durumda buraya bas.
BAA AARR RRRR AARR TTTT!..


Cemşit abi
BIIIPP! BIIIP! BIIPP BIIP BIIP!
LAN? ALARM ÇALIYO! ALARM ALARM!..


KOŞUN LAN! CEMŞİT ABİ'NİN ORDA Bİ MEVZU VAR!..
ACİL DURUM. ACİL DURUM! HABER SALIN! ÇABUK!..
BİİP BİİİP
N'OLUYO LAN BE?..
CEMŞİT ABİ ZOR DURUMDA ÇABUK!..


ÖFF...ÖF! ULAN BU YOL DA GİT GİT BİT-MİYO BE!.. YORUL-DUM YAA...


BENZİN DE DİBİNE GELMİŞ...Bİ YERLERDE DURUP BENZİN ALMALI...
BURAYA EN YAKIN YER CEMŞİT ABİNİN ORASI VAR!..
Atılgan servis aracı resmi hizmete mahsus


BARİ HEM YAKIT ALIR, HEM DE BİRAZ SOLUKLANIRIM... ŞÖYLE İNCEDEN Bİ MANEVRA YAPA-YIM...


FİKRİ, ALİ, VOLKAN! SİZ ŞU TARAFA! ABDULLAH ABİ, SEN BENİM ARKAMA GEÇ ABİ. KARATECİLER NERDE LAN?. ÇABUK HABER EDİN ŞU HERİFLE-RE!.. MUSTAFA? N'APIYORSUN BE OĞLUM...
GOOORR! GOOOR TOT
GOOORRTOT TOT TOT
HADİ LAN GİDİYORUZ!..
JAWA
Liselim
FANATİK




























Devam etmesi muhtemel.




Koyunun ne olduğunu bu bayram anladım... Tarlabaşı sokakları adeta mezba gibiydi. Koyunun biri, kesilen arkadaşlarına koyun gibi bakıyordu...

























Mekan bu sefer aynı değil. Cihangir'de dolaşıyoruz. Ulu Önderimiz semtle ilgili sorular sorup merakını gideriyor...


Cumhuriyeti benimsemeyip irticai faliyette bulunan tipler, tam yolumuzun üstündeydi. İnşallah arıza çıkarmazlar diye düşünürken, tersi bir durum oldu...


YURT'TA SULH CİHANDA SULH!
İrticai tiplerden birisi yolumuzu kesip hemen hakaretle bulundu... Bu esnada bir diğeri sert bir yumruk darbesiyle beni parsladı. Ulu Önderimiz irticai faaliyeti sıkı bilek sıkışıyla engelledi...


TITAN YUMM!
AHHGH! ÇENEM ACIYOR!
HADİ HEMEN HASTANEYE GİDELİM!
TAKSİM İLK YARDIM'A!
Az daha irticanın kolunu kırıcaktı... Toprağın altında yatan Kuvva-i Milliye mensupları zor durumda olan bizleri ve Cumhuriyet'i yine korumuştu. Ulu önderimiz vatan için ölenleri saygıyla andı. Onlar bizi beklemekteydi...

# ÇOK BÜYÜK ŞOK!

## Belgeseller dünyasına dev bir gülle düştü! Belgelescilerin Ana Kraliçesi "Atacan Mangal" HAYVANLARLA YEKE YEK KONUŞMAYI BAŞARDI!

### HAYVANLARLA DOBRA DOBRA!

Atacan Mangal, imkânsız olandan beş kat daha zor olanı gerçekleştirdi. Bugüne kadar belgeseller hep insanlar tarafından hazırlanıyordu. Gerçi şimdi yine insanlar tarafından hazırlandı ama bu defa başka! Çünkü bütün dünya şunu tartışıyor! "Atacan Mangal" bir insan mı?" Elbette insan! Onu diyenler açsınlar da kendilerine baksınlar.
Yağmur ormanlarının, çamur bataklıklarının derinliklerinden tutun da, okyanusların gene aynı şekilde derinliklerine kadar, binbir çeşit mahlukat kendilerini yine kendileri anlattı. Hey yavrum hey!

**YALAN YOK!** donnk! **DOLAN YOK!** doonnk! **ABARTMA YOK! HİÇBİRŞEY YOK! Tam bir belgesel.**

**Birinci Bölüm: "KİM BU ASLANLAR?"**

Atacan Mangal kendi dili yardımıyla anlatıyor! "Kenya ormanlarını gördüğümde buralara neden balta girmemiş ormanlar dediklerini daha iyi anladım. Bitkiler o kadar sıkı kenetlenmişlerdi ki, aralarında bırakın baltayı maltayı, bir örgü şişini bile sokabileceğiniz bir boşluk yoktu. Herşey içiçe girmişti. Hangisi elma, hangisi armut ayırmaya imkân yoktu. Karpuz yeseniz içinden ceviz çıkabiliyordu. Elbette buraya balta da girmezdi, ne bileyim tabure de girmezdi, masa saati de girmezdi.
İÇİMDEN, **"SALLA GİTSİN ATACAN"** dedim! Elimdeki palayı sallaya sallaya, zehirli zehirsiz binlerce maymun ve yılan arasından adeta paralanarak ormanın merkezi **MERARKOZİMAN**'a doğru ilerledik. Merkeze varınca bizi yemyeşil gözlü, sütun gibi dört bacaklı bayan bir mihmandar aslan karşıladı! Çapkın çapkın gülümseyerek platin renkli yelelerini şöylemesine arkaya savurdu ve **"Buyrun, gidelim"** dedi!
(Dikkat: Bizi çekemeyen bir takım kanallar, bu kasetlerin montaj olduğunu, aslan seslerini benim yaptığımı iddia ettiler. Onlar benim reytingimi yesinler.)




### BU DİZİDE YALAN YOK! PALAVRA YOK! ÖYLE BOKLAR YOK!

Neyse. Bayan mihmandar Olga bizi direkman yönetici mahalline çıkardı. Bize diz çökün dediler. **"Ben Atacan Mangal! Ben diz çökmez!"** dedim. Oradan bir aslan **"Aşkta gurur olmaz Atacan!"** dedi. Güzel mihmandarım **"Sen diz çök, gerisini bana bırak"** gibilerden baktı. Eh dedim. Bi defadan bişey olmaz. Zaten insan dizi ile aslan dizi farklıydı. Diz çöktüm.

**O DA NE? ASLANLAR KRALI, ASLAN DEĞİLMİŞ!**

Tekrar doğrulduğumda büyük hayretten küçük dilimi dar boğazımdan yutacakmış gibi şaşırdım. Karşımda dişlek bir tavşan vardı.. Bana bakarak konuştu.

- Sen çekilebilirsin kızım!

Tavşan şaşıydı.

- Aslan konuta hoşgeldiniz. Şaşkınlığınızı anlıyorum. Bir aslan değilim! Karışık bir mevzu. Aslan ve Tavşan krallıkları arasında kız alıp verme meseleleriyle ilgili. Herneyse. Kafanızı şeyetmiyim. kolay buldunuz mu burayı?

**- İlerde indik biraz. Geriye doğru yürüdük.**

- Çok yakında otobüs durağı vardı. İnseydiniz hemen pastanenin önünde. Neyse, hadi sorun da cvaplayayım. Arada canlı telefon bağlantılarımız da olacak. Mavi yeleli kızımız da arada şarkılar söyleyecek.

**- Biz de de var bu tip şeyler! Beni şok şaşırtan bişey var. Önce bayan mihmandarım Olga, şimdi de mavi saçlı şarkıcı kızımız Helga. İkisi de yeleli. Oysa biz insan milleti siz aslan milletini baylar yeleli, bayanlar yelesiz diye tarif ederiz...**

**ASLANLAR KRALI ÖNÜNE BAKTI! POT MU KIRMIŞTIM?**

- Bak insanoğlu Atacan! Önüme baktım. sen de önüme bakarsan göreceksin ki ben erkeğim. fakatyelem yok. Siz insanlar son derece ön yargılısınız. Aslan aslandır. biz aslanı yelesine göre değerlendirmeyiz. Yelesiz beyler de var yeleli hanımlar da... Biz bu işlerlen uğraşırsak yanmışız şu orman ortamında.

**MADARA OLMUŞTUM!**

**- Hep merak ederim. Belgesellerde bir grup siz, yani bir grup aslan, toparlanıp ava çıkarsınız, bir süre bir zebranın peşinden koşup sonra o zebrayı parçalamanız vardır hani. Rica etsem bana bir zebra parçalar mısınız? Ben de kameramla tesbit edeyim.**

- Bak Atacan! seni tanırım. dürüst bir medyacı olduğunu ormandaki öküzler bile bilir. Fakat burada kamera olmaz, uymaz buraya. Yalnız bir tarafında gizli kamera filan varsa onu o tarafından alır, başka gizli kamera koyarız ona göre...

**"KRAL TAVŞAN!" DİYE BAĞIRMAYI DÜŞÜNDÜM!**

**- Pekiyi. kamera kullanmıyıcam. Benim için bir zebra parçalayın. Lütfeeen!**

- Atacancığım. Sanıyorum senin ülkende oynanan "Bıçak-Kalkan" diye folklorik bir oyun var.

**- Kılıç-Kalkan.**

- Her neyse, kılıç veya bıçak!

**ULAN KILIÇ BAŞKA BIÇAK BAŞKA!**

**- Evet haklısınız sayın kral.**

- Hah! İşte bizdeki "Zebra parçalama" da aynen o şekilde folklorik bir oyundur. O zebra sökülüp takılabilen bir makettir. Gençlerimiz onu ortalarına alıp parçalıyormuş gibi geçmeli yerlerinden söküp söküp ayırırlar. Her biri bir parça alıp yiyecekmiş gibi ayrı ayrı yönlere dağılırlar. Sonra merkeze dönüp tekrar monte ederler. İnsan turistlere yönelik bir şovdur bu. Hayvan turistler zaten bilir.

**- Bayağı şok oldum.. Pekiyi ya o kanlar? Kanlar?**

**YA O KANLAR ? YA O KANLAR?**

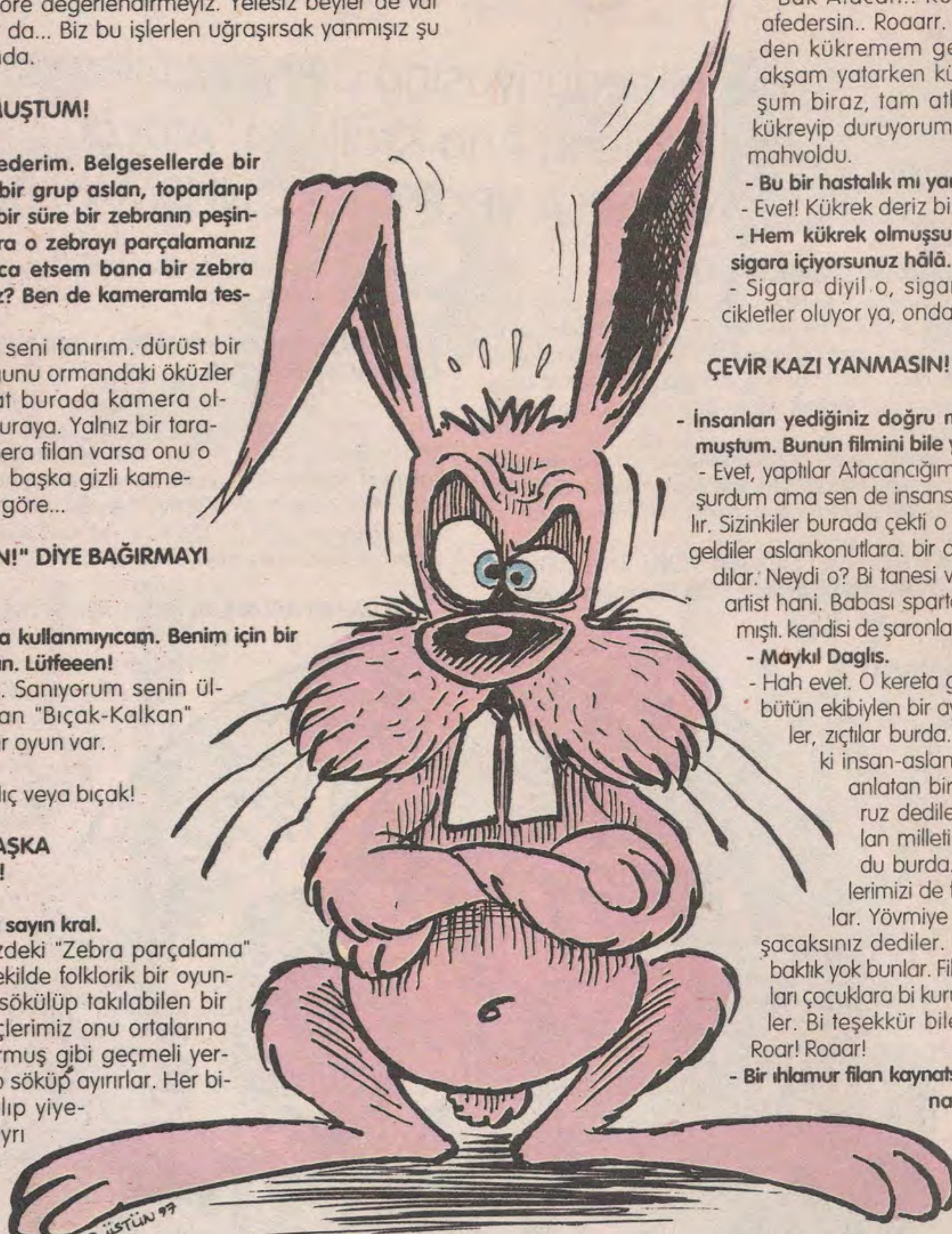
- Yuvarlak birşey var. İnsan değil ama. Hayvan da değil.

**- Bitki mi yani.**

- Oh evet. Onu ezerek elde ediyoruz. Ne diyorsunuz ona?

**- Domates mi yoksa? Salça mı?**

- Hah evet. Aynen.




**ULAN MEĞER BU ASLANLAR BİZİ YİYORMUŞ DA HABERİMİZ YOKMUŞ..**

**- Bazen insanları yediğiniz doğru mu? Lütfen açık konuşun.**

- Bak Atacan.. Roaarrr.. Çok afedersin.. Roaarr. Pardon birden kükremem geldi. Geçen akşam yatarken kükrek olmuşum biraz, tam atlatamadım. kükreyip duruyorum. Ciğerlerim mahvoldu.

**- Bu bir hastalık mı yani?**

- Evet! Kükrek deriz biz buna.

**- Hem kükrek olmuşsunuz hem de sigara içiyorsunuz hâlâ.**

- Sigara diyil o, sigara şeklinde cikletler oluyor ya, ondan.

**ÇEVİR KAZI YANMASIN!..**

**- İnsanları yediğiniz doğru mu diye sormuştum. Bunun filmini bile yaptılar.**

- Evet, yaptılar Atacancığım. Ağır konuşurdum ama sen de insansın kalbin kırılır. Sizinkiler burada çekti o filmi. buraya geldiler aslankonutlara. bir ay burda kaldılar. Neydi o? Bi tanesi vardı? Babası artist hani. Babası spartaküte oynamıştı. kendisi de şaronla oynadı.

**- Maykıl Daglıs.**

- Hah evet. O kereta geldi buraya, bütün ekibiylen bir ay yediler, içtiler, zıçtılar burda. Bize dediler ki insan-aslan dostluğunu anlatan bir film çekiyoruz dediler. bütün aslan milleti seferber oldu burda. Bazı gençtlerimizi de filme çıkardılar. Yövmiye hesabı çalışacaksınız dediler. bi sabah bi baktık yok bunlar. Filme çıkardıkları çocuklara bi kuruş ödemediler. Bi teşekkür bile etmediler. Roar! Roaar!

**- Bir ıhlamur filan kaynatsanız, çok fena kükrüyosunuz.**

- Lafı değiştirme Atacan! Çok yavşaksınız çoğunuz sonradan duyduk ki filmde aslanlar insanları yiyormuş. Ben görmedim filmi. Eşkiyayı da görmedim daha.

**- Kolya diye bir film var..**

- Atacancığım, yapıcaksanız aslan kıral filan gibi şeyler yapın. Daha layt oluyor onlar...

**SON.**

Behiç Pek

Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...

# DEDEKTİF SANLI































ONU KİM ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR Kİ... BU ADAM KÖYÜNDE YOĞURT YAPAR, SONRA DA BİZİM MAHALLEDE GELİP SATARDI... ZARARSIZ BİRİYDİ!..

BİR MANYAK İÇİN BU FARKETMEZ... YERE YOĞURTLA "KALDI 2100" YAZMIŞ... NE ACABA...

..Yoğurtçu ha... Ben de artık bu mahalle yoğurtçularından kalmadı zannederdim... Belki de bu öldürülen en sonuncusuydu...

ÇAN ÇAN ÇAN!

O akşam yoğurtçunun öldürülüşü üzerine düşündüm. Eğer bir namus meselesi yoksa, onu niye öldürmüş olabilirlerdi ki... Belki de eski ve geleneksel mesleklerin yokolmasını isteyen bir manyak. Tabii bir de şu "Kaldı 2100" yazısı...

PEKİ SIRADA KİM VAR?.. BİR HALLAÇ... YA DA MACUNCU... BELKİ DE BİR KALAYCI...

..Şehirdeyseniz, güneşi gördüğünüzde sabah oldu diyemezsiniz... Çünkü apartmanlar üzerinde güneş göründüğü zaman artık öğlenin 12'si olmuştur... TV-lerde günlük gazete başlıkları okunup bitmiş, sabah şekerleri bile yerlerini bir sonraki programa bırakmışlardır...




PAA!.. HAA!..

BADAAAAAA

COORRRK!..

..Arabasıyla birlikte ezilmiş seyyar bir zerzevatçı görmenizi hiç dilemem... Korkunç bir manzaradır...







..Kendimi bir apartmanın girişine atıp gülmekten katıldım... Mevta gerçekten de bir sebzeli pizzaya dönmüştü. Kara mizah denilen şey buydu sanırım...













Bu cinayetlerin beslenmeyle ilgili olabileceği aklıma gelmişti... Çünkü bunun örneklerini daha önce de görmüştüm.




Örneğin beş yıl öncesi ve... Sofra canisi... Peşpeşe çorbacılar öldürülmeye başlanmıştı...



ÇORBACISI

DİİİİİİİİİT!.

CEPLERİNİZİ BOŞALTIP TEKRAR GİRİN!..

YAHU SADECE Bİ ÇORBA İÇİCEZ YAA!..

Ve çorbacı ölümleri bir gün bıçak gibi kesildi... Uzunca bir aradan sonra bu kez...

LOKANTA

TAK TAK TAK

AAAH!..

RESTAURANT

EV YEMEĞ

BU HAFTA ÖLDÜRÜLEN YEDİNCİ LOKANTACI SAYIN SEYİRCİLER...

..Çok akıllı ve sistemli bir katildi... Onu sıradan operasyonlar ve baskınlarla yakalayamazlardı... Düşünce yapısını ve mantığını incelemek gerekirdi... Ben bunu yaptım...

TATLICILARI KORUYUN DİYORUM SİZE!..

YAA, GİT ŞANLI YA!..

..Nitekim...

ÇORBACI VE LOKANTACILARDAN SONRA TATLICILAR ÖLDÜRÜLMEYE BAŞLADI... DÜN BİR MUHALLEBİCİ, BUGÜN DE BİR BAKLAVACI...

Hayır, anlamıyorlardı...

SALATACILARI ES GEÇTİ AMA... HAH HA HA!..

ŞİMDİ SIRA KİMDE, KAHVECİLERDE Mİ?..

..Kahvecilere de sıra gelecekti ama...

KITIRT Kürdan Sanayi

KIPIRDAMA!

NİYE ANLAMIYORSUNUZ!.. KATİL, KLASİK YEMEK SIRALAMASINA GÖRE HAREKET EDİYOR... SOFRADA ÖNCE ÇORBA İÇMEZ MİYİZ?.. O DA ÖNCE ÇORBACILARI ÖLDÜRDÜ, ARDINDAN LOKANTACILARI VE TATLICILARI... ANLAMIYOR MUSUNUZ?..

Evet...Onu kürdancıları öldüremeden yakalamıştım... Ömürboyu hapse mahkum olmuş ve şu anda içerdeydi... Yoğurtçu ve sebzecinin katili o olamazdı...

KALDI 900!.. KALDI 900!.. 900'ÜN NE OLDUĞUNU BİR BULABİLSEM...

USTA...BU BALIĞI SEN Mİ YAKALADIN?..

BALIKÇI

HE!.. KARADENİZ'DEN ÇEKTİM... 50 KİLO VARDIR... İSTİYON MU, KILIÇ BALIĞI ÇOK LEZZETLİDİR...

O HALDE ÖNCE TADINA SEN BAK HA!..

HEY! DUR LAN!

HIAAAAA!..

HORSSK!

ESPRİ YAPTIM... BALIKÇILARA DÜŞMAN BİR DENİZ MALKOÇOĞLUSU OLABİLİR BELKİ DEDİM... O DA Bİ YERE KAÇTI...




KALDI 320 ?. OĞLUM SANLI, İYİ DÜŞÜN... DÜŞÜN. KİM OLABİLİR. NE OLABİLİR ?. ESKİLERİ DÜŞÜN... EE.!. YEDİ YIL ÖNCEE.!.


ŞIK
OCAKBAŞI CANAVA-RI!..


1990 yıllarıydı... Bir sürü adam ocakbaşlarında öldürülmüş olarak bulunuyordu...
FLAŞ!...


BOYNUNA, KALBİNE VE AKCİĞERİNE SAPLANAN ÜÇ TANE ÇÖP ŞİŞ... İŞİ HEMEN BİTMİŞ...


..Fakat kalender milletiz ya... Rakıdan, çöp şişten ve ortamdan vazgeçemediğimiz için Ocakbaşı cinayetleri artıyordu...
HISSSSS!


Sonunda cinayetleri temiz yüzlü bir üniversite öğrencisinin işlediğini bulmuştum...
SEN!


ACILI ŞALGAM SUYU İÇEMİYORDUM... EZME VE ACILI HİÇBİR ŞEY YİYEMİYORDUM... ÇÜNKÜ BAHARATA ALERJİM VARDI... VE DOKTOR BUNLARI YASAKLAMIŞTI... AMA O MAÇOLAR BUNU ANLAMIYORLARDI... BANA HANIMEVLADI MUAMELESİ YAPIP GÜLÜYORLARDI... BANA... GÜLÜYORLAR, GÜLÜYORLARDI...


Hayır... O da hapisteyken 750 gram acılı ezme yemiş ve mide delinmesinden ölmüştü... Katilimiz Ocakbaşı canavarı olamazdı... Pekiiii...


PEEEEE... PEEEEE...


Kii...Ki... Ki..KOO... KO KOO...
Bu eski şarkıyla kendimi kutladım... Katil, bir rejim listesini izleyerek işliyordu cinayetleri...


KALDI 2100... KALDI 900... KALDI 320... Tabi yaa!.. Bunlar o rejim listesindeki yiyeceklerin kalorileri olmalıydı... İŞTE YOĞURT... ŞU KADARINDA 600 KALORİ... Kaldı 2100... Sebze.. Şu kadarında 1200 kalori... kaldı 900... BALIK... ŞU KADARINDA 580 KALORİ... KALDI...

320!.. YİHOOOA!
Kendime tapıyordum...


320 kalorilik rejim yemeği... 320 kalori... 320 kalorilik ne olduğunu bulursam, yoğurtçu, sebzeci ve balıkçıdan sonra kimin öldürüleceğini anlardım...
FIRT FIRRT


..Fakat katil benden bir adım öndeydi...
SANLI BEY, KORKUNÇ BİR ŞEY OLDU. GELEBİLİR MİSİNİZ?..


GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER... İÇERDE.!.

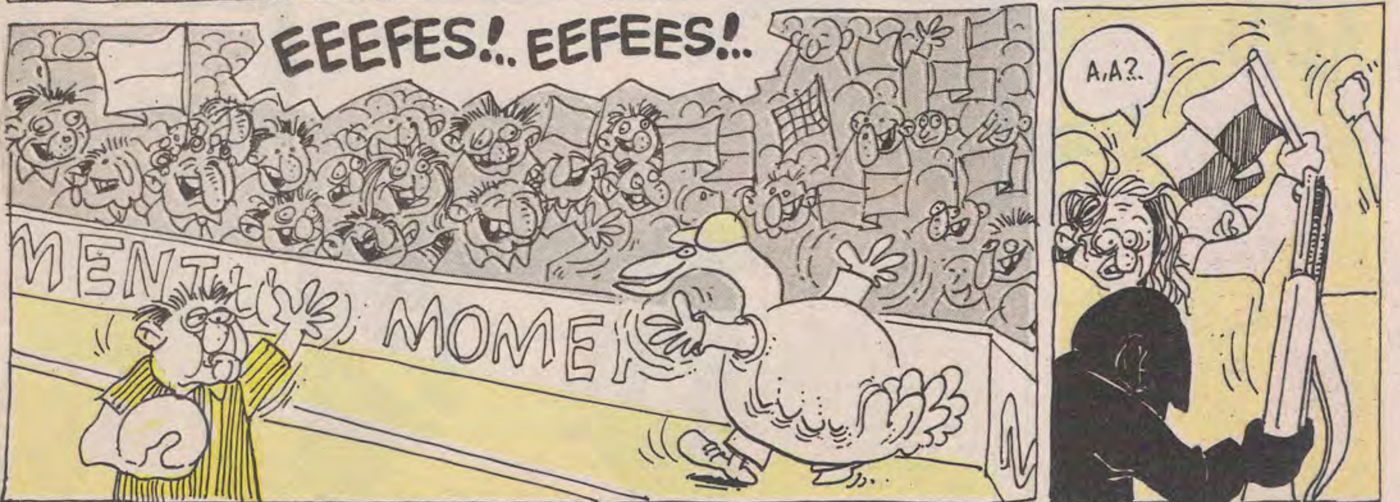

AMAN TANRIM.!.


..Yüzlerce tavuk boğazlanmış ve tavana asılmıştı...


NASIL BİRİ BU BÖYLE...
BİR YAZI BULDUK!..
BİR MOLA OLACAK... BU İŞ BİTECEK... SIFIR KALACAK... NE DEMEK BU!
TAVUK... KUŞ... TAVUK... KUŞ... TAVUK... TAVUK...
EFES PİLSEN 4 BASKET ÖNDE SAYIN SEYİRCİLER!.. NAUMOSKİ... VASİLİ KARASEV!..
BİR MOLA OLACAK... BU İŞ BİTECEK... VE SIFIR KALACAK...
Bir mola olacak... Bu iş Bitecek ve Sıfır kalacak


TAVUK... MOLA... SIFIR KALACAK... TAVUK... MOLA...
UFUK SARICAA... VE ÜÇ SAYILIK BASKEET...
SARIC


AMAN!..
ABDİ İPEKÇİ'YE ÇEK ÇABUK, HADİ!..
SAYI FARKI ÜÇE İNİNCE AYDIN ÖRS BİR MOLA ALDI.. EFES'İN SAVUNMASI ŞU SIRALARDA DAĞINIK GÖRÜNÜYOR İSMET BADEM...
SEVGİLİ MURAT MURATHANOĞLU, İŞTE BASKETBOLU BUNUN İÇİN BEN...
.. Bu işin sonuna gelmiştim... Biliyordum...
TAKSİ!..
TAKSİ
TAKSİ


EEEFES!.. EEFEES!..
A.A?.
MOME


HADİ!.. HADİ!..


BAAAAM!..
AYYY!..

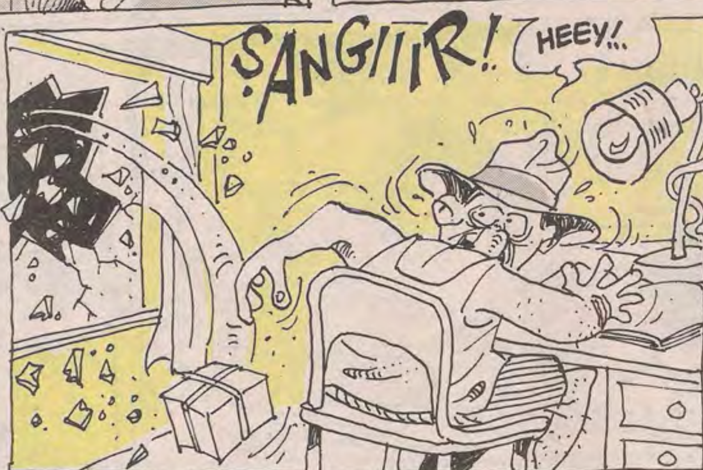

AAAAAAA!..
HIII!..


YAKALA-
YIN KATİLİ!..
ORADAA!..


DAYAN DOSTUM,
AMBULANS
GELİYOR!..


Ambulans gelmişti ama, salaklar adamı doktor yerine veterinere götürdükleri için yaralı ölmüştü. O gece kalori listesine birkez daha baktım. Bu iş bitmiş ve sıfır kalmıştı...
TAVUK... TA..TA.. TAVUK İŞTE!..


AMA... YOO!.. BUNDA BİR YANLIŞLIK VAR!.. TAVUK... ŞU KADARI... 320 DEĞİL... 580 KALORİ...


ŞANGIIIR!
HEEY!..


..Pencereden içeri atılan şey bir kutuydu... Onu dikkatle ve korkuyla açtım...


AAAA!..


Kutuda iki tane kesik kulak vardı. Tahmin etmek zor değildi... Bunlar katilin kulaklarıydı...


Çok zeki ve çok dürüsttü.. Ve de çok manyak bi herifti... Yanlış bir hesap yapıp 320 kalori yerine 530 kalorilik bir cinayet işlemişti. Ve aradaki 180 kalorilik fazlalılığı da kendisinden bir parça olarak iade etmişti...


..Ve bu iş bitmiş, artık gerçekten sıfır kalmıştı...
BİTTİ...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

# TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Berkay balkon kapısının dibine sinmiş, müdahale için uygun anı kolluyordu. İçeride, az sonra yaşanacaklardan habersiz üç kişi vardı. İki Hırvat ajanı ve bir Türk kadını. Odadaki sessizliği ajanların uzun boylu olanı, Andre bozdu.

- Haydi kocakarı, kalk bize bir sofra donat bakalım. Madem o kadar biliyorsun bu işleri... Neydi adın, Emine T. Bedir miydi?

- Birincisi, "T" değil başka bir harf, soyadım da Bedir değil. İkincisi, ben ancak Türklere sofra donatırım. Türklere ve Türk dostlarına... Sizin gibilere ise tükürmeye bile değmez.

Kısa boylu ajan, Josip ayağa fırladı:

- Doğru konuş! Seni yüz defa uyardık, ölçüleri gramla ver, milimle ver... Sen tutuyorsun kaşıkla, bardakla ölçü veriyorsun. Tariflerin pratik ve kolay. Senin yüzündenTürklerin ağız tadı yerine geldi, evlere huzur geldi. Bunun bedelini ödemeyeceğini mi sandın? Haydi, Türkler gelip kurtarsın seni bakalım.

Berkay **"geliyorlar zaten"** diye geçirdi içinden, bir cam şangırtısı duyuldu... Oniki saniye sonra, iki Hırvat ajanı etkisiz hale gelmiş, Türk kadını özgürlüğüne kavuşmuştu. Emine Hanım, kendisini kaçıran ajanların elleri kolları bağlanırken Berkay'a yardım etti. Ne sevimli, ne cesur, ne atak bir çocuktu bu... İnsanın kucağına alıp sevesi geliyordu. Ancak bir kahramanı kucakta gezdirmek olacak iş değildi. Emine hanım yine de dayanamadı, iki yanağından öptü Berkay'ı.

- Yavrucuğum, güzelim, sana öyle pastalar öyle kekler yapacağım ki...

**- İnşallah efendim, inşallah... Belki bir gün...**

**Hırvat ajanı Andre, Türk mutfağının büyük üstadı Emine Hanım'a bağırdı: "Kocakarı, donat sofrayı!"**

Bir anda aylar öncesine gitti Berkay. Mengen Aşçılar Festivali'ni kana boyamaya hazırlanan Yeni Zelanda ajanlarına karşı düzenlenen operasyonu hatırladı. Festivalin son günü sıra kuzu çevirmeye gelmiş, süt kuzuların ortasında duran iri koyun gövdesi ilk anda biraz yadırganmıştı. Derken ateşler yakılacak, kuzular ağır ağır dönmeye başlayacak ve iri koyun gövdesinin içinden fırlayan küçük bir kahraman, sıcaktan kıpkırmızı, dumandan kapkara yüzüyle Yeni Zelanda ajanlarını teslim alacaktı. Hem de ellerindeki bombayla birlikte... Uğursuz casus timinin lideri Rogers, o akşam, ifadesine şu cümleyle başlamıştı:

- Kuzunun içinden bir panter fırladı, belki de bir kurt... Türk mucizesinin ne olduğunu bugün burada öğrendim.

Rogers ifade verirken Berkay çok uzaklardaydı. Festivalin geleneksel pilavından bir kaşık bile yiyemeden yeni görevine koşmuştu. Şimdi de Hırvat ajanlarını ekibe teslim edecek ve yine tehlikelerin kucağına savrulacaktı. Arada zaman bulup da bir sandviç yiyebilirse, ne mutlu... Nerede kaldı ki Emine Hanım'ın pastalı, kekli, dolmalı, börekli sofrasına oturabilsin...

- Bir şey mi söyledin yavrucuğum, güzelim?

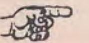
**- Efendim, şey, dedim ki... Türk milletinin ağız tadı bozulmasın, iştahı kaçmasın, o bana yeter.**

- Yavrucuğum!.

Emine Hanım küçük kahramana sımsıkı sarılmış ve göz pınarlarından süzülen iki damla yaşa engel olamamıştı...

* * *

Ezeiza Havaalanı'nı 9 de Julio Caddesi'ne bağlayan otoyolda, taksinin arka koltuğunda derin düşüncelere dalmıştı Berkay. Kritik günlerdi. Kaçakçılar,



uyuşturucu tüccarları, hainler, dış güçler, gizli servisler, bitmek bilmeyen bir mücadele, Emine Hanım'ın İstanbul'un göbeğinde kaçırılması, hepsinden önemlisi Türk milletinin büyük kaybı, o beklenmedik ölüm olayı... **"Nur içinde yat"** diye geçirdi içinden küçük kahraman, **"Türk milleti seni unutmayacak, Türk dünyasının mücadelesi bitmeyecek, Dokuz Işık nesilden nesile aksedecek. İşte burada, Buenos Aires'teyim, devlet için, millet için"**...

- 9 de Julio Caddesi'nde mi ineceksiniz?

**- Hayır, Libertador Caddesi'nin başında...**

Libertador Caddesi, yoğun bir iş gününün hareketliliği içindeydi. Berkay elindeki adrese baktı, hemen karşıdaki hanın üçüncü katına çıkması gerekiyordu. Türk düşmanı Publiciano la Plata yayınevi oradaydı. Yayınevi çocuklar ve gençler için Türkleri kötüleyen, aşağılayan kitaplar yayımlıyordu. Özellikle "Küçük Garcia" dizisi kısa sürede inanılmaz satış rakamları yakalamıştı. Dizinin kahramanı Küçük Garcia günlerini Türkiye'de geçiriyor, her kitapta yüzlerce Türk'ün hakkından geliyordu. Hele "Küçük Garcia / Pasaj'da Dehşet" adlı bir macera vardı ki, Arjantinli sözde kahraman, boyuna ve ırkına bakmadan Çiçek Pasajı'nı basıyor, yüzlerce Türk'ü dövdükten sonra işi şiş kebapların şişleriyle tacizde bulunmaya kadar götürüyordu. "Kara Kobra Carlos" ise diğer bir dizinin kahramanıydı ve Carlos da maceralarında Türk kızlarının iffetiyle oynuyor, onları kirletiyor, ardından hep aynı cümleyle veda ediyordu: "Adios Türko! Carlos'un kobrası Arjantin milli marşını Türkçe söyletir!"...

**- İyi günler, Bay Jorge Melandez ile randevum vardı.**

- Adınız?

**- Janus Krczek, Çek Cumhuriyeti'nden. Türklere Karşı Uluslararası Çocuk Dayanışması Örgütü adına geliyorum.**

- Ah, dilimizi bilmeniz ne ilginç. Bay Melandez de sizi bekliyordu...

Jorge Melandez ve yardımcısı Esteban Guido Berkay'ı coşkuyla karşıladılar. Türk çocuğu, rolünü mükemmel bir biçimde yapıyordu ve sohbet kısa sürede koyu bir Türk düşmanlığı alışverişine kaymıştı. Berkay meyve suyundan büyük bir yudum aldı, Jorge'ye gülümsedi.

**- Fazla vaktinizi almak istemiyorum. Bizim örgüte bağlı 64 ülkede kitaplarınızın çevirisini yayımlamak istiyoruz. Yalnız her ülkeye göre uyarlamalar yapılacak. Her yerde Küçük Garcia olmaz. Küçük Karl Heinz, Küçük Sergei, Küçük Toyota... Anlıyorsunuz...**

- Tabii, tabii... Maksat Türklere zarar vermek olduktan sonra... Sizden bu iş için para da talep etmeyeceğiz. Hem kitap satışlarından iyi para kazanıyoruz hem de bu dizileri bazı uluslararası güçler finanse ediyor. Biliyorsunuz bunları.

**- Biliyorum Bay melandez, elbette biliyorum. Bu kitapların tek bir yazarı yokmuş duyduğumuz kadarıyla, ekipler yazıyormuş.**

- Evet, yazı ekiplerimiz var.

**- Kitapların her ülkeye uyarlamasını çevirmenler yapacak. Yalnız yine de yazarlarla temas içinde bulunmamız gerekiyor. Bu ekiplerdeki yazarların listesini almam mümkün mü?**

Esteban Guido dahili hattan sekreteri aradı ve listeyi istedi. Liste birkaç dakika sonra Berkay'ın elindeydi.

**- Bakın, bana verdiniz ama herkese vermeyin bu listeyi, Türkler büyük millettir, yazarlarınızdan hesap sorarlar sonra.**

Jorge ve Esteban bozulmuşlardı. Jorge atıldı.

- Yok canım, bir şey yapamazlar.

Esteban da asabi bir sesle patronunu onayladı.

- Yani Türkler ta buraya, Arjantin'e gelecekler de, yazarları bulacaklar da, bir şey yapacaklar da... Kolay mı yahu? Afedersiniz şey ister yani buraya gelmek...

**- Öyle mi sanıyorsunuz? Yanılıyor olmayasınız?**

- Saçmalama evlat, ne demek istiyorsun sen?

Berkay iç cebinden kimliğini çıkardı, belinden tabancasını çekti.

**- Demek istediğim şu ki, sizin Küçük Garcia için hayal ettiğinizi bir Türk çocuğu gerçeğe dönüştürür. Evet baylar, Teşkilat'tan Berkay..**

Jorge, Esteban ve sekreter, yetmiş saniye sonra, elleri ayakları bağlı vaziyette duvara yaslanmışlardı. Büyük bir şaşkınlık içindeydiler. Berkay bir şey söylemedi, Jorge'nin masasındaki bilgisayarın başına oturdu ve parmaklarını klavyenin üzerinde gezdirmeye başladı. Büyük puntolu harfler kısa sürede ekranı dolduruvermişti: **"Yeni macera! Türk kobrası Carlos'a karşı! 45 santimlik dehşet!.. Yeni macera! Anaokulunda Osmanlı tokadı! Küçük Garcia / Büyük Çizik!"**

Berkay gülümsedi, ekrana yazdıklarını sesli olarak okdu, odanın içinde gezindi...

**- Yazarlarınızla görüşmeye gidiyorum. Size şimdilik başka bir şey yapmayacağım. Zaten buradan kurtulur kurtulmaz, yani yarın filan, çok işiniz olacak. Ben yeni maceraların adlarını yazdım, siz devamını yazacaksınız. Yoksa... Anlıyorsunuz...**

Jorge son bir umutla konuştu.

- Bakın, yanlış anladınız siz. Bizim Devlet Başkanımız Carlos Menem'in lakabı el Turco ya, hani Türk anlamında... Bizim Türk milletiyle derdimiz yok; sevdiğimiz, saydığımız bir millettir. Biz aslında Menem'e karşı örtülü muhalefet yapıyoruz bu kitaplarla.

**- Ne kadar zekisin Jorge! Eminim kendine geldiğinde Carlos'un ve Garcia'nın Türkiye'de başlarına neler geldiğini çok güzel yazacaksın. Rüyanda da bir şeyler görürsün herhalde, uzun bir uyku olacak çünkü...**

Türk çocuğu Jorge, Esteban ve sekreteri spreyle bayılttı, yayınevinin kapısını usta bir hareketle dışarıdan kilitledi, Libertador Caddesi'ndeki kalabalığa karıştı. Elinde sekiz kişilik bir liste vardı, sekiziyle de görülecek hesabı vardı.. Saatine baktı. Arjantin akşama hazırlanırken Türkiye de bayram sabahına hazırlanıyor olmalıydı. Yüreğinde bir sızı, kulağında ezan sesleri; yaşayamadığı bayramlar, kaç bayramdır öpemediği eller, harçlıklarını toparlayıp eğlence yerlerine akın edecek yaşıtları... Berkay'ın az önce sızlayan yüreğinde bir sevinç, bir inanç rüzgarı esti aniden. Eğer ülkesinde hâlâ bayramlar yaşanıyorsa ve çok daha güzel bayramlar yaşanacaksa, birileri görev başında olmalıydı.

Evet, görev: Sekiz kişilik liste... Listenin başında Hernando Bueildo vardı. "Küçük Garcia/Yozgat'ta Panik" adlı kitabın yazarı. Tek kelimeyle aşağılık bir kitaptı bu. Garcia Yozgat'ı basıyor, bütün şehri sopaladıktan sonra herkesi bir meydana toplayıp "Dans başlasın!" diye bağırıyordu. Ve binlerce Yozgatlı, Garcia kovboy filmlerideki gibi ayaklarına ateş ederken, tangodan sambaya, Lambada'dan Makarena'ya her türlü gayrı milli dansı yapmak zorunda kalıyordu. **"Bekle beni Hernando"** dedi Berkay, **"asıl dans şimdi başlıyor!"...**

**Muammer Özdemir**

**Arjantin'deki yayınevi Türk düşmanı kitaplar yayımlıyordu. Çocuklar için "Küçük Garcia" dizisi, gençler için "Kara Kobra Carlos" dizisi...**



# KUNTEPER CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN































OYSA BEN İSTERÜDÜM Kİ, O DA SÜZÜN GİBÜN VATANA MİLLETE HAYIRLU Bİ EVLAT OSSUN ...
YETER BU KADAR SERSERÜLÜK ETTÜ ...
ASİZ


AMA DUR HELE ... SÜZ YARIN AKŞAM YİNE Bİ GELÜN ... BEN ONU BURAYI GETÜRME - SÜNÜ BİLE - RÜM ...
NASI?..
ORA - SUNU GARIŞ - TURMA !..


HHORRR ZZZGUZZ ZHOORZZ ZZZ !..


HI?.. N... N'OLUYO ?!
ULAN O KADAR SÖYLEDİK BE ! BAHSET - MEYİN DEDİK... AMA SİZ İSTEDİNİZ!


EROOOLLL !..
EEEROOOLL !..


AMA ... AMA BU SES ... Bİ ... Bİ ACAİP ... SANKİ ... A?.. BU !.. AMA BU ANNEM ?! ANNEM ! N'OOLDU ACABA ?.. ALLA ... ALLA ...


HAYIRDIR ...


ES
BURSA
HAKİKİ TUR


SERBEST ABİ ... DEVAM !..
TASSS ... RRNN RRRNN !..


ANNE ! AÇ !.. BEN EROL ! ANNEE !..
TAK TAK


YA ANNE, NİYE KAPIYI AÇMI - YOSUN YAA ... AAA ?!


KIMILDAMA!..
YÜRÜ BAKALIM... VAR MI ÖYLE KAÇMAK!?
?
LAP

ANNE, NIYE ?.. NIYE ?..
İYİLİĞİN İÇİN OĞUL, İYİLİĞİN İÇİN!..

RRRRRRRNNN

MEMUR BEY KAÇAĞI GETİRDİK!..
ŞUBE
DEMEK ÖYLE... MUAYENE-HANEYE ALIN BAKIİM!..

PARAVANIN ARKASINA GEÇ SOYUN BAKIİM...


HI?O NE!

GLOK GLOK GLOK

IHMF.'NE BU!

GURK!

BAŞTAN BAŞA BEKLİYOR BOĞAZ BAAK MEHTABA SARIL DA GEL BU AKŞAM... AY ŞİMDİ SULAR-DAA
ÇÜRÜK RAPORU
Askerlik yapmaya müsait değildir...
OF BEE!..

SON.


1500 METRE..
YAĞMUR DEMEM ♫
-Emrah Ablak-

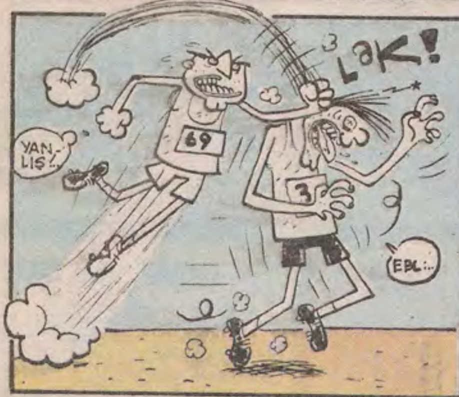

ÇAMUR DEMEM ♪ YOLLARINAAAA-AAA ... KOŞUYOO ORUUM ♫ UZAKLARDAAAN... ♫
TEM-PO... TEM-PO... TEM-PO...


LAN?.
TEM-PO.. TEM-PO..


NE ZAMAN YETİŞMİŞ BU SIPA BANA YAV?.
RUT!
SSSSSSSS
TEM-PAH!.


GÖTLÜ YERE YAKIN ADAM-DAN KORKACAN AĞA... NASIL DA HIRS YAPMIŞ İPNE... DÜNYA ŞAMPİYONU OLUP, MANİTALARI KAPA-CAK...


MEME DEMEM ♫... KÖT-BAŞ DEMEEM ♫♫ DONLARINAAA...
FINGIR FINGIR
YANLIŞ ADA-MA ÇATTIN YEZİT SOYU...

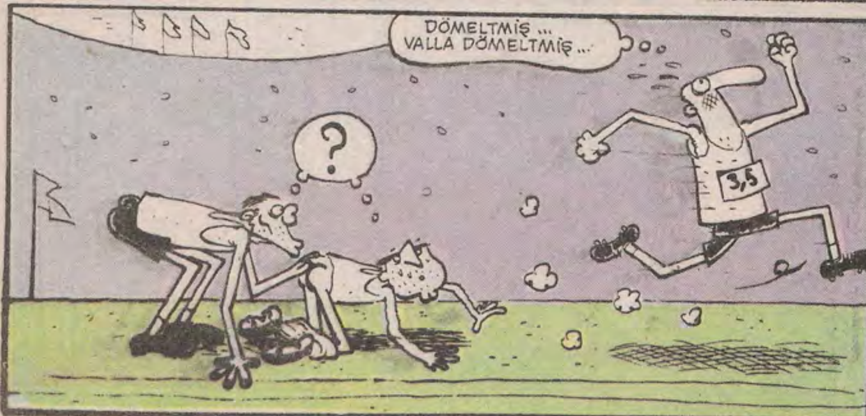

LAK!
YAN-LIŞ!.
EBL...


VAAY!. TUŞAKLI ÇIKTI PEZEVENK... AMA BENİ GEÇEMİ-CEN...
E-VET... ŞIM-Dİ... TEM-PO... TEM-PO... TENK-YOU...


BENİ GEÇEMEZSİN. GEÇİRMEM!.
TEM-PO... TEM-PO... ULA?. TEM-PO TEM-PO...


YAKALADIM...
HAS...


PİS CÜCE... GEÇİRİR MİYİM LAN?/ GEÇİRİR MİYİM!.
SİTE SİTE GEÇİRECEN... SİTE SİTE!.

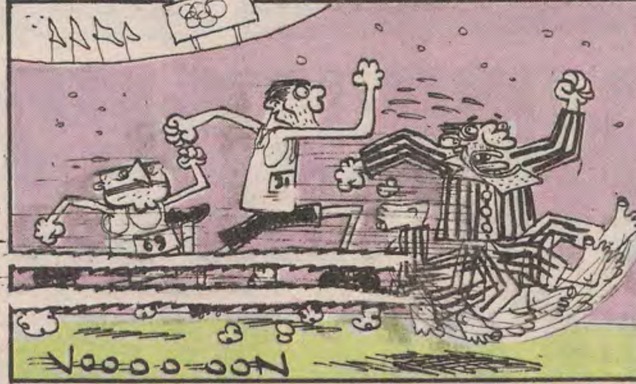

DÖMELTMİŞ... VALLA DÖMELTMİŞ...
?

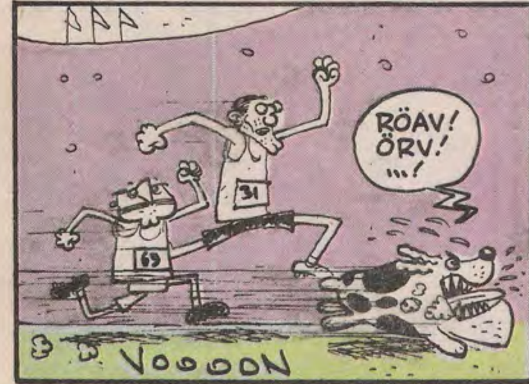

FARKLI KÜLTÜRÜN İNSANI DA OLSA, TUT-TUĞUNU SİTİYO MİLLET BU DÜNYADA...


BÖYLE YOZ BİR ORTAMDA DEVRİM DE YAPILMAZ... SINIFLAR ARASI...
ZONE PRESS
3,5
TRAK TRAK TRAK

...UÇURUM İYİCE AÇIL. MIŞ... AĞ/..
3,5
DAN
CIK

ANANI...
VAR MI ÖÖLE ADAM GEÇMEK, LÜBOŞ TİUF...
AL BU PARANIN DİĞER YARISI... SAĞOL ELLE-RİN DERT GÖRMESİN... HADİ KOÇUM SELAMETLE...
TAP TAP
ABİ VUKUAT OLURSA CEPTEN ARA-TARİFEYİ BİLİYON...
31
69

HOCA?.. ŞİMDİ N'APIYORUZ?..
PİSLİK YAPMADAN YARIŞI-YORUZ... BAK ELALEMİN ADAMI HİÇ ACIMIYO... ZAAR DİYE GEÇİYOR...
31
69

69
31
VOOOO-OON

31
69
HAV RÖV!

RÖAV! ÖRV! ...!
31
69
VOOOON

RR?..
31
69
K-KK
KKK-K

BÖRH! HÖR! HÖV! HAV! HEV!
31
69

31
FINISH
K-KK L-KKKK KKK-K
VVVVOOOOOOOOOONNN.......

BEYFENDİ MADAL-YANIZ?..
BİRİNCİ OLDUNUZ. NE-LER HİSSEDİ-YOSUNUZ?
PEH-PEH NE KAÇIYO BE!..
31
69

TUTTUMLA TUTTUM, EVET HİSLERİNİZ?
ULA YİNE KAÇTI... HUOP?.. MADALYA?..
ARKADAN DOLANIP ÖNÜ-NÜ KESELİM...
31
69

SOYUNMA ODASI (Men)
HOCA KÖPEK ERKEKMİŞ..! NE DİYON?..
KUYRU-GUNU KALDIR... KUYRUĞU-NU!..
EV...

# "SOSYETE FOREVER"


Caddebostan Lionsları Nazoş, Azoş, Zoş, Oş, Ş kardeşler ve babaları Erafettin (Babaları da 10 kardeşti...)


Bahadır'ın amcasının oğlu Timuçin. Sosyete ile ilgisi olmadığı halde kıyak amacıyla fotoğrafını koyduk.


Ufak bir operasyonla mutluluk çubuğu taktıran Somur Malakyan'la, mutluluk deliği taktıran eşi Somuramus Malakyan...

# KİM, NEREDE? HA! NASIL?


Ameliyatla götünü gerdiren Mehveş Follofoş ex sevgili ve ex kocası ile...

Sevgili Elif,

İzmir sosyetesinin tanınmış soyadlarından Cillop ailesinin biricik kızları Alara ile Bursa sosyetesinin tanınmış soyadlarından Mandakasa ailesinin ortanca oğlu Timur muhteşem, görkemli, iri bir düğünle dünya evine girdiler.

Elifciğim, yalanım varsa gözüme zenci şeysi girsin ki ben hayatımda böyle bir düğün görmedim şekerim..

Düğün pastası tam 37 katlıydı. Asansörü ve yangın merdiveni bile olan bu dev pastanın içinden çıkan dansözler ordusunu bir görseydin bu ülkeye şeriatın asla gelemeyeceğine sen de ikna olurdun cicikuşum..

Nikah memurunun cübbesinin "Versace" imzası taşıması, gelinle damadın nikah defterine attıkları imzalar kadar şıktı Elifciğim...

Muhteşem düğünde davetlilerin cash sıkıntısı çekmemesi için salonun her tarafı bankamatiklerle donatılmıştı.


Nişantaş'lı bir grup yardımsever, Bizim Şımarık Çocuklar vakfı yararına düzenlenen gecede bol, bol eğlenip, ilerleyen saatlerde eş değiştirip, otellere dağıldı...


Vergi yüzsüzü Tufan Dübür ile zarif eşi Katana Dübür...

Hatta Erkmen bey, şef garsona bahşiş olarak Bank 24 vermesi, bahşiş literatürüne bomba gibi düştü..

Resmi içeceği Black White whiskisi olan düğünün sponsorluğunu Medyatör, Şamdan ve Klips dergileri yapıyordu. Şekerim, düğün internet'ten naklen yayınlandı. Bu yayın sırasında sosyetemizi virüslerden, bir grup bodyguard CD Rom korudu...


Sömür A.Ş'nin sahiplerinden Cengiz Tarrakzade 30. evlilik yıldönümünü yeni Ev-Sevgilisi Serap'la kutladı...


Ohnur Bızırgil...



Dantik A.Ş.'nin müzayedesinde Paşazade Berke Efendi'nin taharet ibriğini 50 milyara satın alan çükürük çiftinin mutluluğu yüzlerinden, çürük dişlerinden ve sarkık gerdanlarından okunuyordu...



Aman sermaye bölünmesin diye amca çocukları evliliği ürünü olan, Hikmet evlenmek için; "Beş, üç, tokuz, onükü, anuna koyyim, he hü hüe" diye gün sayıyor...



Kapkara'da Oporospu Zelzeliha ipiçti ve dapdağıttı. Söylentilere göre Zeliha, cinsel hayatını renklendirmek için estetikle ağzını 15 santim büyütmüş...



Cosmo erkeği Hıncal Büzzük, "TEM otoyolunda hatalı sollama yapan araçlar" adlı yeni kitabının tanıtım kokteylinde...



Beymen Clup ile Renault'nun ortaklığından esinlenen Fotaş otomobil ile Nudurmu Tavukçuluk'da birleşti.. Tabii şık bir kokteyl ile..



Kıs Kıss Köpek Mamalarının sahibi Jero Vagon, yeni ürettiği mamaları seçkin bir davetli topluluğuna tanıttı..

Piste Amerikan Dolar'ı saçmak artık demode olduğu için, Macar Salamı saçıldı Elifciğim...
Ülke genelindeki tüm İbolar (Büyük İbo, küçük İbo, medium İbo, XL İbo) hep birlikte; "Fırat'ın Türküsü"nü okudu...
Düğünün ilerleyen saatlerinde; gelinle damatın, babaları ve anneleri piste çifte telli oynamaları için çağrıldığında çiftin annelerinin yanında yüze yakın erkek piste fırladı...
İçtiği içkilerle sarhoş olan damadın babasının, havai fişeklerle gökyüzüne "yok mu beni ziken?.." yazdırması biraz gülüşmelere yol açtıysa da, Medyum göto ile medyum Bülbülöto'nun gösteri niteliğindeki kavgaları davetlilere hoş dakikalar yaşattı...
Sanatçı olarak, biliyorsun herşeyin küçüğü moda ya, düğünde tüm sanatçıların küçüğü şarkı söyledi... Küçük Ayna, Küçük Erol (Erol Evgin'in küçüğü..) Küçük Kayahan vb...
Ve daha neler neler...
Muhteşem düğün; tecrübeli davetlilerin, damada geç boşalması için ölmüş yakınlarını düşünmesi tavsiyesi ile sona ererken, genç evliler balayı için helikopterle otelin düğün salonundan, otelin kral dairesine uçtular.
Elifciğim fotoğraflarda düğüne katılan bazı davetlilerin çeşitli cemiyet faaliyetlerindeki halini görüyorsun şekerim...
Şimdilik baaay..



Lisa Şenşakrak, Dieter Tatlıses çifti... (Dieter bey bir lahmacun food açarken soyadını değiştirdi)



Sosyetenin yumuşak, titrek ve buğulu ismi Servet bey (yatak odasında bey denilmesinden hoşlanmıyor.)



Sosyetenin tanınmış lezzoları Dilara ile Yalara...



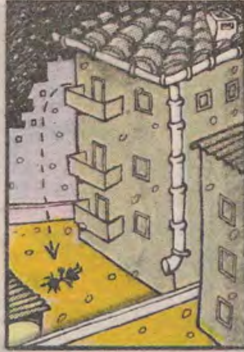
Dingillioğlu çifti yeni Kütahya porselen dişlerini her fırsatta gösteriyorlar.

# %99 Yaşanmış Öyküler

bayan: andaç gürsoy











































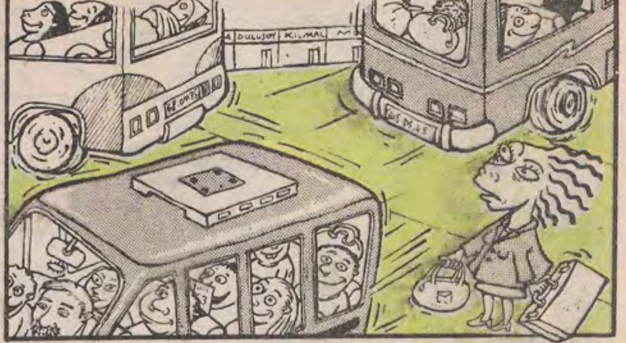




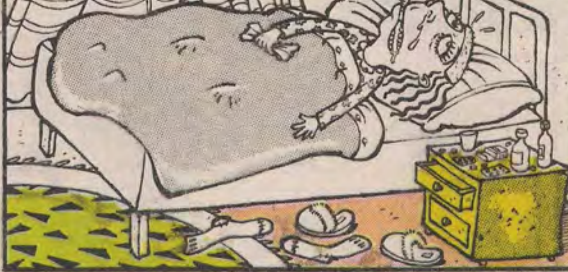



Hem yarın bi gün evleneceksin diyelim... Annen dışındaki herkes oradaymış...


Telefon etsen...
ANNE ÇABUK GEL, EVLENİYO-RUM...
desen...


Mesela o zaman bayramsa otobüsler dolu olursa gelemez ki...


Veya belki parası yoktur...


Veya hastadır, gelemiyecek durumda olabilir... Ama şimdi o ölü, gelebilir... O her zaman senin yanında olacak...







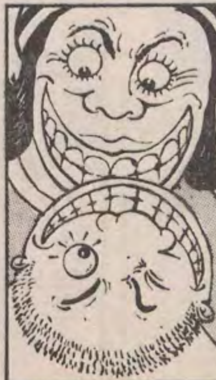

Kar herşeyi örtmüştü... Kanları ve ölümü de...


Bir hafta geçmişti eve dönüyorduk anneannemler orada kaldı...


Annem:
DİKKAT ETTİNİZ Mİ, KIZ FAZLA AĞLAMADI...


ŞEY ANNE, BEN BEN ASLINDA...


Ve anlattım...




Sonra da kaçtım...
YAKALA ŞUNU ÇA-BUK ÇOCUKLARI DA KENDİ GİBİ MANYAK YAPICAK...
Tabii hayat devam edi-yordu ama, oldukça garip...

L-MANYAK ŞEHİTLERİ

BÜLENT ÜSTÜN · MEHMET COŞKUN · ANDAÇ GÜRJOT · BAHADIR BARUTER · MEMO TEMBELÇİZER

DAAT DAAAT DAAAT

DAAT! DAAAT

ULAN DUYMUYO İBNELER YAA...

ŞİMDİİİ... EKMEK BURDA... TÜP BURDA... ETLER ORDA... ŞİŞLER ŞURDA... BAKSANA, MANGALI BAHADIR GETİRECEKTİ Dİ Mİ?..

HII... AMA ÇOK GECİK-Tİ...

HOCA YAMUK BU TOP YAA... DÜZGÜNÜ-NÜ SEÇSEYDİN YA ABİCİM...

N'APİYİM LAN. TEK BU VAR-DI BAKKALDA!..

DUP DUP

DRAANK

HAH

NERDE-SİNİZ YAA...

ULAN İKİ SAATTİR AŞADA KORNA ÇALIYO-RUM DUYMUYO MUSUNUZ?..

YOOO!..

HOCA MANGAL SENDE Mİ?

BENDE BENDE, AŞADA... HADİ TOPAR-LANIN ÇIKALIM. İYİCE GEÇ OLUYO...

LAN. BAHADIR, HURDAYMIŞ LAN BU... BIRAKMASIN BİZİ DAĞIN BAŞINDA...

DUR LAN DUR! N'APIYO-SUN VURMA!.. ULAN İKİ TANE VİDA TUTUYO ARABAYI, ONLARI DA DÖKÜCEN HAA!..

DONK DONK!

DONK DONK

HADİ GÜZELİM... HADİ ÇALIŞ... ÇALIŞ ÇALIŞ...... MINA KOYVİM!

KIVKIV KIVKIVKIV KIVKIVVRR

RRN

ULAN ORMANIN ORTASIN-DA KAL-SAK TAM MACERA-NIN TADINI ALIRIZ HAA...

AAL, OR-MAN-DA ANCA BUNU ALIRSIN!

HADİ BAKALIM YOLA ÇIKIYORUZ BEYLER...

MEMO LAN SENİN TORBADA CEVİZLİ SUCUK VARDI, VERSENE BİRAZ...

DUR BE OLUM YEME ŞİMDİ, SONRA YERİZ!

VER İŞTE BE!

YOK OLUM, YOK!

TOPSUN, MEMO!

VRRRRRRNNN

VRRRRRRRRRNN

BİİZHEEY BELİDEE YEER GECEEE

Hİ HO HO HO!!

ULAN BÜTÜN CEVİZLİ SUCUKLARI BİTİRMİŞSİN MEMCOŞ!.. HEPSİ KÖTÜNE GİRSİN EMİ!..

RRF

MEEHTAAABA ÇIKAARDIIIK!..

DÜP DÜP DÜP

DURUN DURUN! ŞEYİ SÖYLİYELİM...

KIZLARII DAA AALIIN ARTIK ASKEREEE

MEMO LAN, ŞU HARİ-TAYA BAKSANA, NE TARAFA GİTÇEZ, NERDE-YİZ, KAYBOLDUK BEABİ!.


RRRR
HOCA BOŞVER HARİTAYI MARİTAYI... GELDİK İŞTE, HER YER ORMAN... BAK, SAP İŞTE ŞU YOLDAN...
YA, BELGRAD'A GİTCEZ DİYE ŞEDİYORUM...
HAY KOYYİM BELGRAD'A! BEŞ SAATTİR OTURMAKTAN GÖTÜM EZİLDİ, ŞURDAN SAP İŞTE YAA...
KIZLARII DA ALIIIN ARTIK ASKEEREE...
DUM DUM DUM


PEKİ PEKİ SAPIYORUM...
VRRRRM
YALVARIRIM SİİZEE EYVOMU TAAN LAAR


VRMMMMMM
NASI LAN BURASI? DURALIM MI?..
ORMAN İŞTE ABİCİM HER YERİ AYNI!..
DURALIM DURALIM!.. GÜZEL BURASI...


BAHADIR LAN, AĞAÇA ÇIKALIM HADİ...
DUR BE OLUM, MANGAL OLAYINA GİRİCEZ DAHA...
BAHADIR, ŞURDAKİ AĞACIN ALTI DAHA ÇİMENLİK, ORAYA GİDELİM...
YOK YOK, ORDAN GÖLGE GEÇER BİRAZDAN!..
BAK HOCA, NASI RÖVAŞATA
ASIL SEN ŞİMDİ BANA BAK
STOP


EHE HE!.. BEN AĞACA ÇIKMAYA GİDİYORUM...
ŞUUT VE GOOOOL!..
ULAN YARDIM ETSENE... HAY KOYYİM YA... ANDAÇ BARİ SEN YARDIM ET, MANGALI YELLE!
TAMAM
POJAFF
TONG
STOMP
ULAN N'APTIN?! SKTİN TOPU... N'APÇAZ ŞİMDİ?..
BOŞVER TOPU, HOCA... HADİ GEL SALINCAK KURALIM...


MEMO! MEMO LAN ŞU İPİ DE YÜKSEK Bİ DALDAN GEÇİRSENE!
YER BAKEN!..


HIAAA! YETEEER! SALLAMA ARTIK! SALLAMA LAN DÜŞÇEM!..
BAHADIR YA, BENİM ŞÖYLE Bİ DOLAŞMAM GEREKİYO... NASI DİYİM ŞEY OLDU YANİ!..
HA?.. HAA, ÇİŞ OLAYI MI?.. İYİ GİT İŞE SEN. YA... BEN YELLERİM...
EHE HE


AY BURASI ÇOK YAKIN. APAÇIK ORTADA!..
BİN HADİ İBNETOR ŞİMDİ BEN SALLIYCAM


HALÂ ÇOK YAKIN... HALÂ...




PSŞIRRRRRRRR
?


OSSÜGTÜR!


MORTAZA!.. MORTAZA LON!.. BAH LON BAH HO HO HO!..
IAABOO!
NE VAR BE NE V... ABAOO OOV!..


İSTEDİİN KADAR SALLA, BEN KORK - MAM Kİ OOLUM... HE HE HË!
İMDAA AAT!
?
?


İMDAAT!


İMDAAT!
N'OLUYO YA?.
N'OLU-YO...
ÜÇ GİŞÜLER LON. N'APA-CAAZ?..
ENTEL OLUM BUNNAR, GOFTİDEN ÇAKSAN İKİ DENE HEMEN SİGERTİR-SİN. ŞİNDİ, BEN ŞO SALINGAÇ-TİKİLERİ HALLEDECEEM, SEN UZUN SAÇLI-YI HALLEDİP HEMEN KARIYI YAGALA...
BEN, YİNÖ DÖ ZOPAYNAN SALDURA-CAAM...


RAAA AAAAA AAA!


RIHA
!
SVİSSS




HAYT!

HAYT! HAYT! HAYT!
DUK DUK DUK
SVIS
KP
DUP DUP
DUP


ÇOT


SVISSSSSS
HINRS!
ÇOTK


LANGIR
ÇOPSSHH




AEEAEAAAA


DONK


ÇALIŞ HADİ... ÇALIŞ... N'OLUR ÇA-LIŞ...
KIVKIV
KIVKIV KIV
KIVKIV KIVKIV
KIVKIV KIV
KIVKIV KIV
KIVKIV
KIV
KIVKIV


AEAAAAA


DONK


AEAAEAA


ULAN VALLAHA TARZAN GİBİ TIRMANIYO RU.... AH!.. ANANIS-Kİ!..
ÇAT

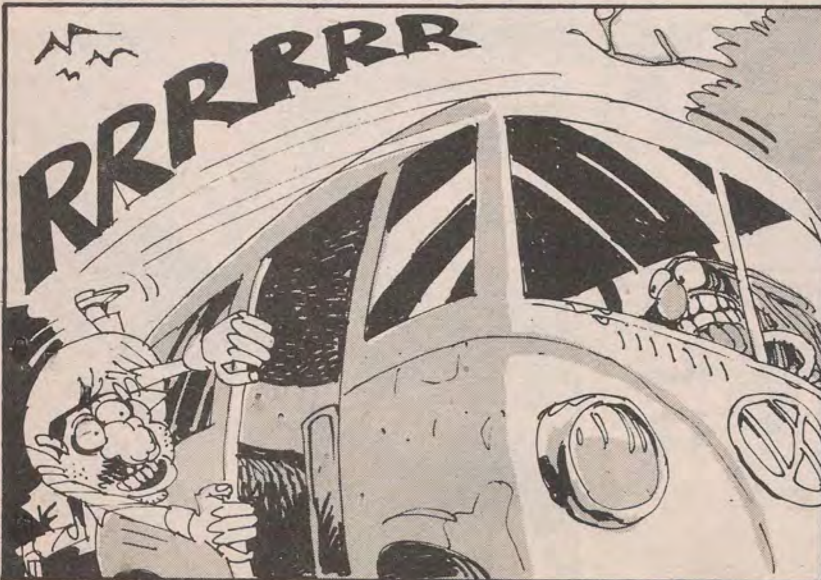

AAAAAAA


AAAAA
KÖTE
ÇOT


MIRTAZA?..


HA?!
KIVKIVKIV KIV KIVKIVRRRRR RRRR


VRRRRRRRMMMM


RRRRRRR


BAHADIIR!..
RRRR
AEAAAA AAA


ÇOTA


RRRRRRRRN


RRRRRR
GIPRAŞMA GADIN!..


ÇAT
EHIĞĞĞ!
GOK!..


ÇOT ÇOT ÇOT
ÇOTA ÇOTA
ÇAP ÇAP ÇAP ÇAP ÇAP
ANNECİİİM!..


CİEEK
LÖK LÖK
LÖKÜR


RRRRRR


HIAA AAAA!
RRRRRRRRR


VORRRRRRR
ÇOTANK

SON



# MASTDER



## MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

### Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Masturbasyon yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir .5. Masturbasyon insanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

## OTUZBİRDEN KAÇILMAZ

İşim vardı... Çok işim vardı... Çok acil işim vardı... Fakat, kendimi fikfik düşüncesinden alıkoyamıyor, fikimin dayanılmaz bir basınçla zonk zonk zonklamasına engel olamıyordum. Gönül isterdi ki silkineyim, kendime mukayyit olup, işime gücüme bakayım. Ne de olsa ödemem gereken bir kiram ve beslenerek yaşatmam gereken bir bedenim vardı. Fakat heyhat... İnsan, elinin altında taş gibi bir barrak bulunduruyorsa zihnini fikfikten arındırması kabil mi?. Siz onu zihninizin ücra bir köşesine ne denli büyük bir güçle sıkıştırırsanız, o da, tıpkı bir yay gibi, o denli büyük bir güçle tekrar üzerimize atılıyor. Üstelik onu altettiğinizi düşünerek ona arkanızı döndüğünüz anda... İşte ben de böyle boş bir anımda ne yaptığımı sorgulamaya bile vakit bulamadan elimi fikime atmış bulundum. El fike deymeye görsün, artık geri dönüşten söz etmek dahi anlamını yitirir. Zira artık baraj yıkılmış, azgın sular bildik yatağında gürleyerek ilerlemeye başlamıştır. Günlerdir insan eli değmediği için iyice vahşileşmiş olan fikim gövdesine dokunulur dokunulmaz mahmuzlanan bir rodeo atı gibi çılgına dönmüş bir halde her biri on iskeleti tuzla buz edebilecek güçte çifteler savurarak zihnimde fırtınalar estirmeye ve sırtında oturan zavallı benliğimi hoplatıp zıplatmaya başladı. Böylesine yabanıl bir barrağı zaptetmenin tek yolu onu kafasının hemen alt tarafından sıkıca kavramak ve sıvazlayarak attırmasını sağlamaktır. Onu boğazından yakaladığım gibi aşağı doğru çekmeye başladım. Bana tüm gücüyle karşı koyuyor, ben onu aşağı çektikçe o kafasını daha bir kuvvetlice yukarı kaldırıyordu... Bir süre bu şekilde mücadele ettikten sonra onu ritmik bir şekilde sıvazlamaya başladım. delirmişti... Elimden bırakıversem duvarları devirecek, evi başıma yıkacaktı sanki... Buna mukabil ben de az güç sarfediyor değildim hani... Harcadığım konsantrasyon ve kol gücü nedeniyle kötümden şıpır şıpır ter damlıyordu. Fakat yenilmeyecektim!. Bu güne kadar asla yenilmemiştim ve bugün de yenilmeye niyetim yoktu... Kendimi toparladım ve sağladığım son konsantrasyonla sıvazlayış ritmini hızlandırdım. Evet, evet... Sonu yaklaşıyordu. Dizginlerine asılmama çılgınca karşı koyuyor fakat uçuruma doğru koşmaktan kendini alı koyamıyordu.. Evet. Daha hızlı... Daha hızlı... Dah... O...O, o... Oğ! Bir! İki! Üç! Dört! Beş!.. Altı... Yedi... Sekiz... her zaman sayarım... Dokuz... on... onbir.... Nasıl da hemen eğiverdi boynunu... On iki... Artık ne onun şahlanışı kalmıştı ne de benim konsantrasyonum... Ölü gibi serilmiştik.. Ama yeni kesilmiş ölü bir koyunun titremeyi sürdüren kasları gibi son bir kez daha attırdı... On üç... Sandalyeye yığıldım... Az önce arkamdan üstüme atlayan fikfik düşüncesi şimdi benden fellik fellik kaçıyordu... Duvarları seyrettim... Duvar kağıtlarının desenlerini... kartonpiyerlerin kabartmalarını... Ben bişey yapıcaktım...Neydi... Neydi... Haa, işim vardı benim!.. Çok işim vardı!.. Artık fikim zonklamadığına göre işime bakabilirdim... Ama gel gör ki öyle rahatlamıştım ki kafamı duvarları seyretmekten daha karmaşık bir konuya yöneltecek enerjiyi toparlayamıyordum. Biraz televizyon izleyip, güç toplamaya karar verdim. Şu anda tek umudum biraz olsun kendime gelmek ve tekrar fiki tutmadan önce az da olsa çalışabilmek...



**Muzdarip Memo**

## bilelim bulalım eğlenelim

### bulmaca

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | ■ | ■ |
| 2 | | | ■ | ■ | ■ |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | ■ |
| 5 | | ■ | | ■ | ■ |

**SOLDAN SAĞA**

**1-** Uzun ve silindir biçimli nesne.
**2-** Doyurulmaya muhtaç olan.
**3-** Her kadında bulunan iki delikli organ.
**4-** Başlangıçta küçük olup ancak büyüdükten sonra insana yararlı olabilen şey.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA**

**1-** İçine girilmesi belli kurallara bağlı olan kutsal, kapalı mekan.
**2-** Oral seksle bulaşabilen viral bir hastalık.
**3-** (Tersi) Çalışma ilkesi vibrasyona dayalı olup elle tutarak titreştirilmek suretiyle kullanılan bir alet.
**4-** Ele bulaşan beyaz bişey



### kararsız aşçı




Aşçı Muzaffer akşam evde karısına balık yedirmek istiyor. Fakat hangi balığı yedireceğine birtürlü karar veremiyor. Haydi "A" ve "B" noktalarını birleştirip Aşçı Muzaffer'e, akşam karsına ne balığı yedireceğini bulması için yardımcı olun

### el becerisi



Aşağıdaki resmi fikinizi kaldırmadan çizebilecek misiniz bakalım...

**Yanıt:** Bunu altı aşamada gerçekleştirebilirsiniz: 1- Tuvalete gidiniz. 2- Otuzbir çekiniz. 3- Bidaha otuzbir çekiniz. 4- Bidaha çekiniz. 5- Odaya dönünüz. 6- Resmi çiziniz. Fikinizin kalkmadığını göreceksiniz.

## dernek resmi bülteni

*Mastkart edinme koşulu: bir adet vesikalık, arkasında isim soyad, doğum yılı, adres.
*Eksik bilgili fotolar iptal!..
*2400 kişi oldunuz, artık isim yayınlamıyoruz.
*Kartları hazırlamak zaman alıyor, sabırlı olun.
*Aral Irmak ve Efe Çapar, adreslerinizi kaybettik, tekrar yollayın.

# Pano

"Selam L-Manyak'çılar,
İkinci el bir Elektro gitar ve Metalizer pedal almak istiyorum. Eğer bunlardan biri sizde varsa benimle yazışın ve markasını, rengini, fiyatını bana bildirin. Telefonla ulaşmak için (0312) 2823221'den Demirhan'ı isteyin. Ayrıca Metallica'nın Fade to Black, Unforgiven ve unplugged notalarını yollayabilirim. Şimdiden teşekkürler.
Demirhan BÜYÜKÖZCÜ
Adres: 4. Etap Klima Blokları 13/A No:5 Eryaman/ANKARA

60 Yıl Anadolu Lisesi'nin en güzel kızı BAHAR ÜNALAN Güzelliğinin kıymetini bil ve kendine iyi bak. Ayrıca S. A.'dan Murat (Fato) 5-c'den Erkan, Eren, Ahmet, Gürkan ve Caner size de selamlar.

Rockerlar!
Biliyorsunuz geçen ay 200 kaset arşivimi kirayı ödeyebilmek amacıyla satılığa çıkartmıştım. İstediğim toplam ücret sadece 35 milyon (cuk) oldu. Fakat artık bu paraya ihtiyacım yok. Çünkü ev sahibi beni evden attı. Kasetlerimi şu andan itibaren tek tek bile satmaya razıyım. 1 Kaset'in fiyatı 250.000 lira olup, bu paraya KDV dahildir. Bari simit ve çay paralarım çıksın. Arşivde, Roçk'dan thrash'e hordcare'den klasik Rock'a kadar her tarz mevcuttur. Almak isteyende birazcık merhamet varsa ne olur benimle hemen bağlantıya geçsin.
Adresim: OZZROCK
Demir subaşı mah. Şehit Cemal sok. no:41 Gemlik/BURSA
Badış içinde yaşayın, mutlu kalın...

Sevgili arkadaşlar;
1 Adet Amiga 500 (1 mb) bilgisayar satıyorum. Bu bilgisayarı almak isteyen arkadaşlar aşağıdaki numarayı arayıp lütfen isimlerini ve telefonlarını oturdukları şehrin koduyla birlikte bıraksınlar. Telefon Numaram!
Tel: (0342) 3360829 Murat Sağım Gaziantep
Telefonlarınızı bekliyorum...

Elenşın Piliyz,
Guns'n Roses'in use your illusion 1 ve 2 albümlerinin sözlerini arıyorum. Sözlere karşılık GNR'nin resim ve posterleri-ni verebilirim. (Al kalemi ele, yerleştir gömleğini, yazmaya başla! Hadi lan ne bekliyon!)
Bahri Aslan
Vişnelik mah. Savaş cad. Doğa apt. 79/4 Eskişehir

26-30bedeni olan, Unisex model, gri, hiç giyilmemiş blucin ve arkasında "deval eye" nin şarkı sözleri yazan orta boylarda mont ihtiyaçtan acilen uygun fiyatlara satılıktır. Ayrıca posta masrafı bana aittir. İlgilenenler için adresim:
Kavaklı Köyü Ceylan Sok. No:41 P.K.34958
ERSİN BUL 3375392
Silivri / İSTANBUL

Merhaba L-Manyakçılar,
Hayvanatları severim. Bana ucuz tarafından "diskus" balığı satabilecekler beni arasın... (17:00)den sonra (0212) 2276898 Kırklareli

M. D'ye
Sadece seni 5 dakika görebilmek için hergün okula geldiğimi ve senden kaçmadığımı hala anlayamadın mı?
"No I had the moving" B.T.D

Tüm Rap ve Hip-hop severler son zamanların en bomba grubu HSA'nın ilk demo-su yakında çıkıyor. Meraklılara duyurulur. Pekii gelecek çalışmalarda bizimle çalışmaya ne dersiniz? Hem biz ünlü olunca siz de ünlenirsiniz.
PS: HSA T-Shirtler yazında piyasada.
Adres: HSA
100. Yıl bul.
Zaman apt.
No:67/8 07050
ANTALYA

Balık İzlerinin Sesi
Sen arzularım ve isteklerim kadar basit ve yakın
memleketim kadar uzaksın
Sen ilmik misali çözülmesi kolay
bir labirent kadar karışıksın
Sen balık izlerinin sesisin
Sen bir gökkuşağı kadar renkli;
bir gün mavi bir gün yeşil
bir gün karalara bürünmüş,
bir falcı kadar esrarengiz ve ürkütücü
bir gün pembeler giymiş
bir genç kadar aşık
Ve maviler kadar gökyüzü kadar özgürlüksün.
Ve belkide kızıllar içinde savaşçı, asi ruhlu bir Che'sin
Sen halktan, insanlıktan birisin
Herhangi birisi
Sen özlemsin, özlem sevgilim
Not: You must love me Serhan
Herhangi birisi
Belki de, Kurt Cobaine ulaşmaya çalışan bir budist...

"Disorder" yeni demosu çıktı.
Kadıköy: Akmar pasajı ZİHNİDE
Taksim: Atlis pasajı KOD'da ayrıca İstanbul'dan istemek için:
Sedat Tay çakmak mah. 23 Nisan cad. No:22 ÜMRANİYE/İST.
Ankara'dan istemek için: Cem Burak Akın
Eskişehir yolu çınar sitesi 4 Blok No:23 06530
Ümitköy
ANKARA

Sayın Lemanyak yetkilileri,
Orijinal Japon malı çok az kullanılmış Sega Mega Drive II (Pal sistem konsol+AC adaptör+TV modülatör+AV kablosu+6 Button ergonomik joistick+Orijinal Samurai Shadown oyun kartuşu+Paketinde kullanma klavuzları+Aral İthalat Ltd. tarafından 1 sene servis garantili) Amiga 500 plus ile direkt takas etmek istiyorum. Ayrıca tüm Amigacılar ile bağlantı kurmak istiyorum.
Bora Kara
Tel: (0232) 2566221 İZMİR

Pearl Jam, Pink Floyd, Deep Purple, Black Sabbath ve Iron HMaide'nin dev posterlerini arıyorum. Ayrıca elimde 30 adet Thrash-Metal türü kasetler var. İlgilenenler için adresim.
Devrim Kahraman
Fatih Mah. Binevler A15 Blok D:1 Edirne

U2' nun October, The Unforgettable Fire, Achtung Baby albümleri ve bununla birlikte az kullanılmış bir kol saati satılıktır. İlgilenenler için adres:
Reyhan Terzioğlu
Kavaklı Köyü Ceylan Sok. No:41 P.K.34958
Silivri / İstanbul

Çok az kullanılmış Nintendo Game Boy+Game Lin (Bağlama kablosu)+5 kartuşunu Sega Game Gear veya başka bir konsol oyunuyla değiştirmek istiyorum (Satabilirim de) GÖKAY TIRAŞ Mühendisler sok. Emek apt. 33/10 Etlik/Ankara
Tel: (0312) 3524389

Sandoz Dergi. (Mini edebi dergi) 6. Sayı çıktı. Posta parası dahil 80.000
Satış noktaları: Mephisto-Akyüz kitapevleri ve Zihni (Akmar pasajı) Kadıköy
Satış Noktaları: Çalınt.-Atılgan- (atlas pasajı) Evrensel Kültür-Medya Kitabevi-Divan Kitabevi (Aznavur Pasajı) Taksim
Yazışma Adresi: Sedat Tay

Selam,
Ben Ali. Kendi çapında besteler yapan ve gitar çalan birisi olarak güzel şarkı söylemenizi bekliyorum. Ayrıca yazışmak ve duygularını paylaşmak isteyenler için de adresim:
Adres: İstiklal cad. Şeker han No:112/26 Mersin
Ben Çukurova Üniversitesinde okuyorum ve Leman yazarlarından Nihat Genç'in üniversitemize geleceğini duydum ve gerçekten çok mutlu oldum. Ona çok çok selam gönderiyorum.

Hey sen oradaki, sana sesleniyorum;
Her nerede ve nerde yaşatılıyor ve yaşıyorsanız. Nerede oturduğun, yaşın, cinsiyetin, ırkın, dilin, dinin hiç önemli değil. Önemli olan seninle ya da sensiz çıkarmayı düşündüğüm, "Şiir Dünyası" adlı kitapla 3 ad. şiirini, "Edebiyat Dünyası" adlı dergide (2) öykü, deneme, hikaye, felsefe, mizah türü düş ve sanat dergisinde yayınlamak, üretmek. Kısa özgeçmişinizi, adresinizi, telefonunuzu yazarak aşağıdaki adresime gönderin. Hadi durmayın; kalemi kağıdı alın yazın.
Özcan Öztürk
Sakarya cad. 32-4 Kızılay - Ankara

"Bir yıl önce aldığım ve aslında çok güzel çaldığım klasik gitarımı, ev arkadaşlarımın yoğun isteği üzerine kılıfıyla birlikte satıyorum. Gerçekten ilgileniyorsan, pazarlık etmek gibi tuhaf alışkanlıkların ve benimkiler gibi uyuz ev arkadaşların yoksa ve peşin 6 milyon verebileceksen beni ara."
Tel:2301906 ESKİŞEHİR
Uyuyan Boğa

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

DEV MACERA

# içindekiler

**1. KARE:** BAŞLIK PARASINI ALMADAN GIZINI VEREN PUŞTOĞLU PUŞŞTIR! AHA BEYLE BİLİNE!!

**2. KARE :** GARAZALIM BABAN SEVDAMIZI ANLAMIYOR ÜMMÜGÜLSÜMÜM... NEEDİM BEN? HE?!

**3. KARE:** ŞÜKÜR ALLAAMA AYRILIK ACISI BİTİYOR.. EVİMİ, BABAOCAĞIMI YÜREĞİME GÖMDÜM!..
- ACELE ET ALYAZMALIM.. SEHER VAKTİ BÜLBÜLLERİ ÖTMEDEN UZAYALIM BU DİYARDAN..

**4. KARE:** DESTUR HELE! SELAMSIZ SABAHSIZ NEREYE BÖYLE.. BU GADER GOLEY Mİ?. YA BEDELİNE VERİRSİN.. YA DA GURŞUNU ALIRSIN AKLININ BARDAĞINA!!

**5. KARE:** PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR MINA GOYİİM.. SKİLMİŞ BAHTI NAAPSIN DANIŞMENT ÇULSUZU.. VARGİT DOSTLAR BAĞINA.. ACINI PAYLAŞANCA..

**6. KARE :** İŞTE BEYLE BABALAR.. BÖĞRÜME ÖYLE BİR IZDIRAP SAPLANMIŞ Kİ, GURTARANA AŞGOLSUN!

**7. KARE :** NE EDİİM BEN? NERELERE GİDİİM?. SEN SÖYLE KEL İSMAYIL ABİ!!
- DUR HELE DELLENME DANIŞMENT.. YARANI ANLIYORUZ.. NE TEKİM BİZDE AYNI DERTTEN MUZDARİBİZ.. BİZ DE FAKİRİZ.. SANA ÜÇ-BEŞ VERİRİZ ELİMİZDEN GELDİĞİNCE.. LAKİN...

**8. KARE:** En sonunda Danışment muradına erdi... 40 gün 40 gece düğün...

**9. KARE:** NİYE BOYNUN BÜKÜK DANIŞMENT.. EN MUTLU GÜNÜMÜZDE?.
- BIRAZ YORGUN VE STRESLİYİM BE GÜZELİM BU GÜZEL RUYANIN BOZULMASINDAN GORKUYOM.

**10. KARE:** HOBAREEEEY!! YİYİN! İÇİN! SIÇIN DOSTLAR! GÜN BENİM GÜNÜM!!
- AHANANISKİİM!.. GARAZALIM BABAN SONUNDA BENİ VURACAK ÜMMÜGÜLSÜÜM SÖYLE ELİNİN DAZESİNE SAHİP OLSUN!!!

**11. KARE:** NE AĞLIYON GIDILIK! MURADINA ERDİN İŞTE!. AMA HAKLISIN TABİ.. OLUP BİTENLER YORDU SENİ.. SAKİN OL BİRAS YAU..
- MUTLULUG GÖZYAŞLARI ONNAR.. EHEE-HHEEHHLEĞ..

**12. KARE :** GİR LAN İÇERİ! BEKLETME YENGEMİZİ.. GAN ÇIKMAZSA PARA YOK.. HIHEHEHEHEH..
- SAĞOLUN VAROLUN BABALAR.. MAHCUBUM SİZE..

**13. KARE:** O GADER GOLEY DEĞİL.. MUTLULUĞUNUZU BAYLAŞMAYAĞANMI BİZLE..
- N? NE? NE DEMEK LAN BU!!

**14. KARE:** ALIŞTIRDIN BİZİ!! BİLİYORUUK SEN DE İSTİYODON GÜLÜM
- YİĞİDİM NE DİYOR BUNLAR: NOLUYOR BUNLARAA GORKUYOM BEEEN.
- ÜMMÜGÜLSÜÜÜÜÜM!!! NE YAPTIYSAM İKİMİZİN MUTLULUĞU İÇİN YAPTIM BEN!!

**15. KARE:** GUSURA BAKMA YENGE.. BİZDE AYNI YOLUN YOLCUSUYUK.. BİZ DE BAŞLIG PARASINI DENKLEŞTİREMEDİK. BARİ BİR İŞE YARASIN DEDİK. LAKİN NEFSİMİZİN ATAŞINI SÖNDÜRMEK İÇİN BEYLE BİR ANLAŞMA YAPTIG. ŞİMDİ DE DAYANAMADIG 2.TAKSİDİ ALMAYA GELDİK.. GAFADA GIYAK BİRAZ DÜĞÜNDEN BİLİYON MU?..

SON

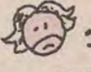

1 Mayıs 1997 - Sayı: 17 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
Blgsyr Tsrm: hknkrtsh -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebrail Okçu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Fikret Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Biryay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100384-7 ●
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)
0 0 0 0 0 0 1 7 0 0 0 0 0 0 1 7

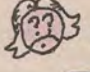
# SAKIN BENİ ALDATMA

+ EDİTÖRÜN NOT CETVELİ


:editör beğendi


:editör okumadı


:editör beğenmedi


:editör anlamadı

DeniZ











































